

Manuale utente

WB110



Fate clic su un
argomento

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Risoluzione problemi frequenti	Riferimento rapido	Contenuto
Funzioni di base	Funzioni avanzate	Opzioni di fotografia
Riproduzione/Modifica	Impostazioni	Appendici
Indice		

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.



Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.

Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.

Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.

Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.

La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera con coperte o abiti.

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente l'alimentazione, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.



Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.

Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie originali e raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.

Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, cavi e accessori approvati da Samsung.

- L'uso di batterie, cavi e accessori non approvati potrebbe provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, cavi o accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.

Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Non fate cadere o sottoponete la fotocamera a forti urti.

In caso contrario lo schermo o i componenti sia esterni che interni potrebbero essere danneggiati.

Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella scheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Non posizionate la fotocamera all'interno di o accanto a un campo magnetico.

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato.

Se il vetro o le parti acriliche sono rotte, rivolgetevi a un centro assistenza Samsung Electronics per riparazioni.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file.

Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store sono marchi commerciali registrati della Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI e l'espressione "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- I marchi e i nomi commerciali utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.



- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Utilizzate la fotocamera in modo responsabile e rispettatene le norme e le regole di utilizzo.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.

Manuale dell'Utente

Funzioni di base	13
Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.	
Funzioni avanzate	37
Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.	
Opzioni di fotografia	53
Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.	
Riproduzione/Modifica	75
Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer o al televisore.	
Impostazioni	98
Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.	
Appendici	104
Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.	

Simboli utilizzati nel manuale

Modalità Scatto	Simbolo
Smart Auto	
Programma	P
Scena	SCN
DUAL IS	
Panorama	
Magic Plus	
Impostazioni	
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone appaiono nel testo quando una funzione è disponibile in una modalità. Fate riferimento all'esempio.

Nota: SCN o la modalità  potrebbe non supportare le funzioni per tutte le scene o modalità.

Ad esempio:

Come regolare manualmente l'esposizione (EV)  

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo luminose o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.





▲ Più scura (-)

▲ Neutra (0)

▲ Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, DUAL IS e Filmato

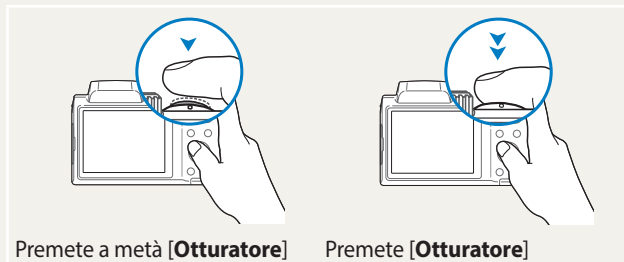
Icone utilizzati nel manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [Otturatore] indica il tasto otturatore.
()	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate
→	L'ordine delle opzioni o dei menu da selezionare per eseguire un passaggio; ad esempio: Selezionate Rilevamento volto → Normale (indica Selezionate Rilevamento volto , quindi selezionate Normale).
*	Indica una nota

Espressioni utilizzate nel manuale

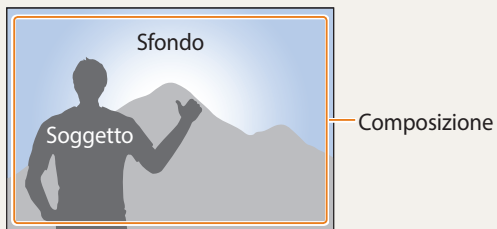
Pressione dell'otturatore

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete a metà l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, un animale o una natura morta.
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto.
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo.

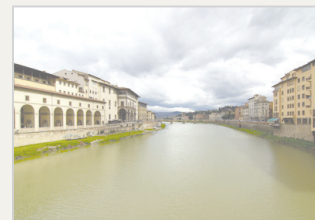


Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione modificando il tempo di posa, il valore di apertura e la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.



▲ Esposizione normale



▲ Sovraesposizione
(eccessiva luminosità)

Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	L'effetto occhi rossi si presenta quando gli occhi del soggetto riflettono la luce proveniente dal flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su  Occhi rossi oppure  Correttore occhi rossi. (pag. 57) • Se la foto è già stata scattata, selezionate  Correttore occhi rossi nel menu di modifica. (pag. 88)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, queste potrebbero apparire nelle foto quando utilizzate il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 60)
	Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o se la fotocamera non è tenuta correttamente. • Utilizzate la funzione OIS oppure premete a metà [Otturatore] per accerterarvi che il soggetto sia a fuoco. (pag. 35) • Utilizzate la modalità  DUAL. (pag. 44)
	Le foto di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. Ciò può rendere difficile mantenere la fotocamera ferma abbastanza a lungo da scattare una foto nitida e potrebbe causare vibrazioni della fotocamera. • Selezionate Notte nella modalità SCN. (pag. 41) • Attivate il flash. (pag. 58) • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 60) • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
	I soggetti risultano troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro. • Evitate gli scatti in controluce. • Selezionate Controluce nella modalità SCN. (pag. 41) • Impostate l'opzione flash su  Riempimento. (pag. 58) • Regolate l'esposizione. (pag. 68) • Impostate l'opzione di bilanciamento automatico del contrasto (ACB). (pag. 69) • Impostate l'opzione di misurazione su  Spot se un soggetto è al centro della cornice. (pag. 69)

Riferimento rapido



Foto di persone

- SCN modalità > Qualità pelle ► 42
- Occhi rossi/Correttore occhi rossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ► 57
- Rilevamento volto ► 65
- Autoscatto ► 65



Foto di notte o al buio

- SCN modalità > Notte, Tramonto, Alba ► 41
- Opzioni flash ► 58
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ► 60



Foto di movimenti

- Continua, Ultravel ► 72



Foto di testi, insetti o fiori

- SCN modalità > Primo Piano, Testo ► 41
- Macro ► 61



Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ► 60
- EV (per regolare l'esposizione) ► 68
- ACB (per compensare soggetti con sfondi luminosi) ► 69
- Misurazione ► 69
- AEB (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ► 72



Foto di paesaggi

- SCN modalità > Paesaggio ► 41
- [Icona] modalità ► 45



Applicazione di effetti alle foto

- ★ modalità > Magic Frame ► 47
- ★ modalità > Scatto diviso ► 48
- ★ modalità > Filtro foto ► 49
- Regolazione immagini (per regolare Nitidezza, Contrasto, oppure Saturazione) ► 73



Applicazione di effetti ai video

- ★ modalità > Filtro video ► 50



Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ► 34
- Doppia stabilizzazione delle immagini (Dual IS) ► 44
- DUAL modalità ► 44

- Visualizzazione dei file come miniature ► 77
- Visualizzazione dei file per categoria ► 78
- Eliminazione di tutti i file in memoria ► 80
- Visualizzazione dei file come presentazione ► 82
- Visualizzazione dei file su TV o HDTV ► 89
- Connessione della fotocamera a un computer ► 91
- Regolazione di audio e volume ► 100
- Regolazione della luminosità del display ► 101
- Modifica della lingua del display ► 102
- Impostazione di data e ora ► 102
- Prima di contattare un centro di assistenza ► 114

Contenuto

Funzioni di base	13
Contenuto della confezione	14
Layout fotocamera	15
Collegamento di una tracolla	18
Collegamento di un copriobiettivo	18
Come inserire la batteria e la scheda di memoria	19
Come accendere la fotocamera	20
Come eseguire l'installazione iniziale	21
Conoscere le icone	23
Come utilizzare la schermata Modalità	25
Come selezionare una Schermata Modalità	25
Icone sulla schermata Modalità	26

Come selezionare le opzioni o i menu	27
Come impostare schermo e audio	29
Come impostare il tipo di schermo	29
Come impostare l'audio	30
Come scattare una foto	31
Zoom	32
Come ridurre le vibrazioni della fotocamera	34
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara	35

Funzioni avanzate	37
Come utilizzare la modalità Smart Auto	38
Come utilizzare la modalità Programma	40
Come utilizzare la modalità Scena	41
Come utilizzare la modalità Qualità pelle	42
Come utilizzare la Guida inquadratura	43
Come utilizzare la modalità DUAL IS	44
Come utilizzare la modalità Panorama	45
Come utilizzare la modalità Magic Plus	47
Come utilizzare la modalità Magic Frame	47
Come utilizzare la modalità Scatto diviso	48
Come utilizzare la modalità Filtro foto	49
Come utilizzare la modalità Filtro video	50
Come utilizzare la modalità Filmato	51

Opzioni di fotografia	53
Come selezionare risoluzione e qualità	54
Come selezionare una risoluzione	54
Come selezionare la qualità dell'immagine	55
Come utilizzare il timer	56
Come fotografare in condizioni di oscurità	57
Come evitare l'effetto occhi rossi	57
Come utilizzare il flash	57
Come utilizzare il flash	58
Come regolare la sensibilità ISO	60
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera	61
Come utilizzare le macro	61
Come modificare l'opzione di messa a fuoco	61
Come regolare l'area di messa a fuoco	62

Come utilizzare il Rilevamento volto	65
Come rilevare i volti	65
Come eseguire un autoscatto	65
Come fotografare un sorriso	66
Come rilevare gli occhi chiusi	66
Consigli per il rilevamento volti	67
Come regolare luminosità e colore	68
Come regolare manualmente l'esposizione (EV)	68
Come compensare il controluce (ACB)	69
Come modificare l'opzione di misurazione	69
Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco	70
Utilizzo delle modalità di scatto in sequenza (continua, ultravel, AEB)	72
Regolazione delle immagini	73
Riduzione del suono dello zoom	74

Riproduzione/Modifica	75
Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione	76
Come avviare la modalità Riproduzione	76
Come visualizzare le foto	80
Come riprodurre un video	83
Come modificare una foto	85
Come ridimensionare le foto	85
Come ruotare una foto	85
Come applicare gli effetti Filtro smart	86
Come regolare le foto	87
Come visualizzare i file su TV o HDTV	89
Come trasferire file sul computer	91
Come trasferire file su computer con SO Windows	91
Come trasferire file su computer Mac OS	92
Come utilizzare i programmi del computer	93
Installazione di i-Launcher	93
Come utilizzare i-Launcher	94

Impostazioni	98
Menu Impostazioni	99
Come accedere al menu Impostazioni	99
Suoni	100
Schermo	100
Connettività	101
Generale	102

Appendici	104
Messaggi di errore	105
Manutenzione della fotocamera	106
Come pulire la fotocamera	106
Come utilizzare o conservare la fotocamera	107
Informazioni sulle schede di memoria	109
Informazioni sulla batteria	112
Prima di contattare un centro di assistenza	114
Specifiche della fotocamera	117
Glossario	121
Indice	126

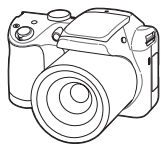
Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

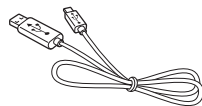
Contenuto della confezione	14	Come selezionare le opzioni o i menu	27
Layout fotocamera	15	Come impostare schermo e audio	29
Collegamento di una tracolla	18	Come impostare il tipo di schermo	29
Collegamento di un copriobiettivo	18	Come impostare l'audio	30
Come inserire la batteria e la scheda di memoria	19	Come scattare una foto	31
Come accendere la fotocamera	20	Zoom	32
Come eseguire l'installazione iniziale	21	Come ridurre le vibrazioni della fotocamera ...	34
Conoscere le icone	23	Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ...	35
Come utilizzare la schermata Modalità	25		
Come selezionare una Schermata Modalità	25		
Icone sulla schermata Modalità	26		

Contenuto della confezione

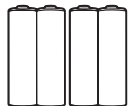
La confezione comprende i seguenti elementi:



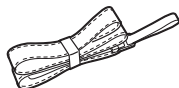
Fotocamera



Cavo USB



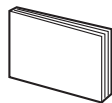
Batterie alcaline AA



Tracolla



Copriobiettivo/
Cinturino copriobiettivo

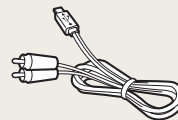


Guida rapida

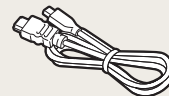
Accessori opzionali



Custodia fotocamera



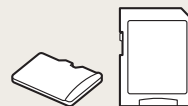
Cavo A/V



Cavo HDMI



Scheda di memoria



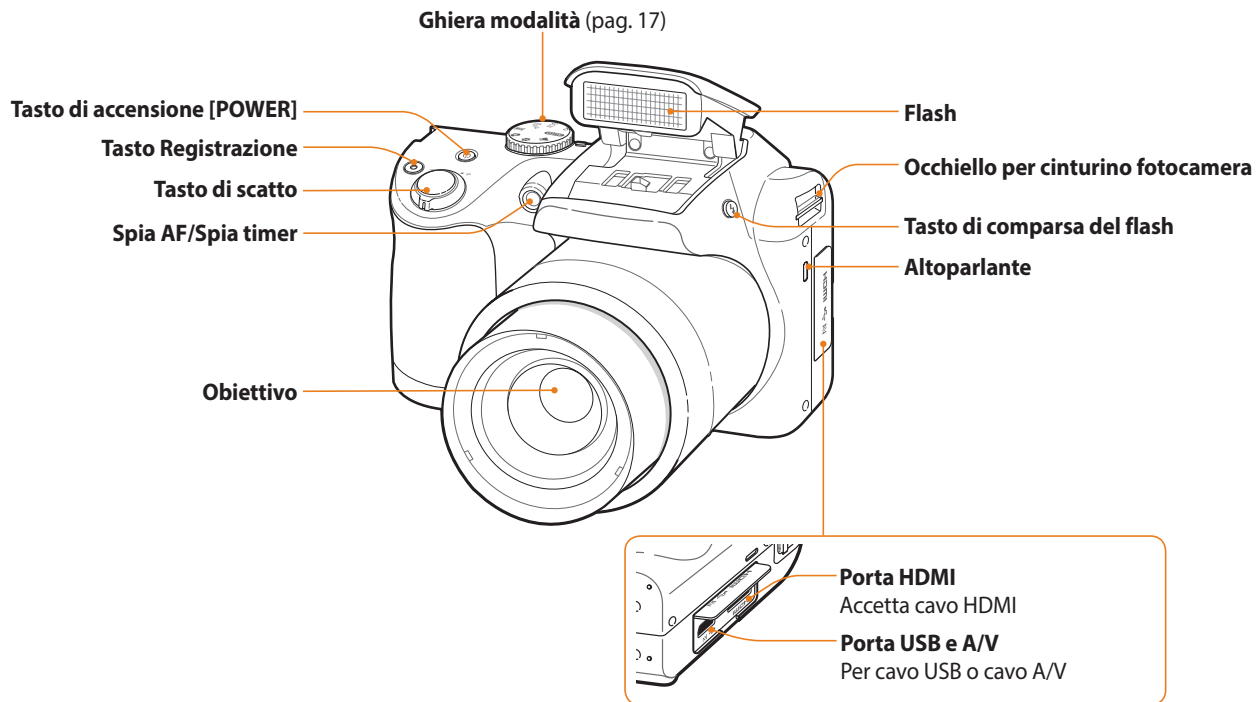
Scheda di memoria/
Adattatore scheda di
memoria

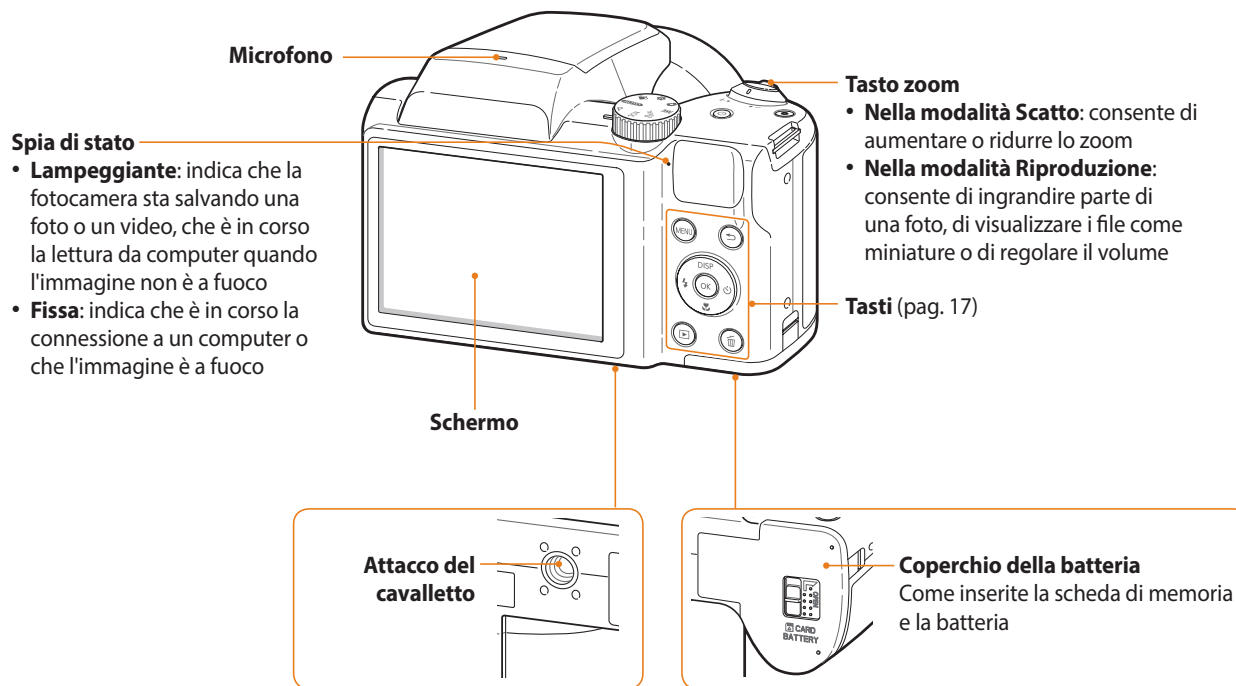


- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Gli elementi presenti nella confezione potrebbero variare in base al modello.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore o un centro servizi Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.





Ghiera di selezione

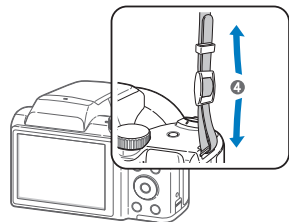
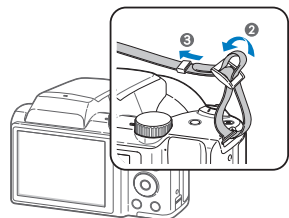
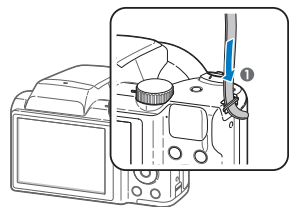
Icona	Descrizione
	Smart Auto: consente di scattare una foto con una modalità di scena selezionata automaticamente dalla fotocamera.
P	Programma: consente di scattare una foto impostando le opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, i quali vengono impostati dalla fotocamera in modo automatico.
SCN	Scena: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.
	DUAL IS: consente di scattare una foto con opzioni che riducono la vibrazione della fotocamera.
	Panorama: consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica.
	Magic Plus: consente di scattare una foto con vari effetti.
	Impostazioni: consente di regolare le impostazioni in base alle vostre preferenze.
	Filmato: consente di personalizzare le impostazioni per la registrazione dei video.

Tasti

Tasto	Descrizione	
	Consente di accedere a opzioni o menu.	
	Consente di spostarsi indietro.	
		
	DISP	Funzioni di base
		Consente di cambiare l'opzione display.
		Consente di cambiare l'opzione macro.
		Consente di cambiare l'opzione flash.
		Consente di cambiare l'opzione timer.
		Altre funzioni
		Consente di spostarvi in alto
		Consente di spostarvi in basso
		Consente di spostarvi a sinistra
		Consente di spostarvi a destra
	Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato.	
	Consente di entrare nella modalità Riproduzione.	
	Consente di eliminare i file nella modalità Riproduzione.	

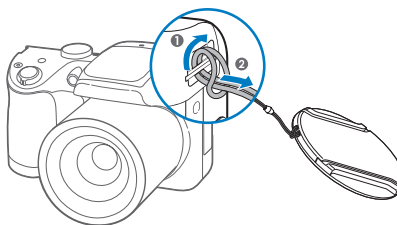
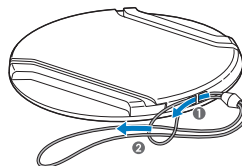
Collegamento di una tracolla

Collegate una tracolla per trasportare comodamente la fotocamera.



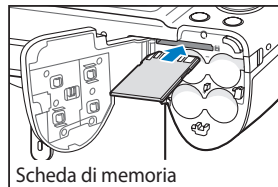
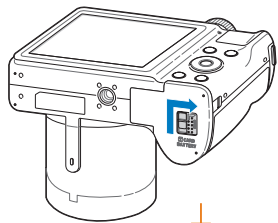
Collegamento di un copriobiettivo

Collegate un copriobiettivo con cinturino per proteggere l'obiettivo della fotocamera.

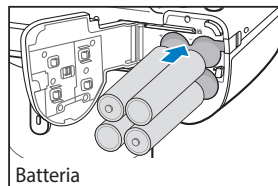


Come inserire la batteria e la scheda di memoria

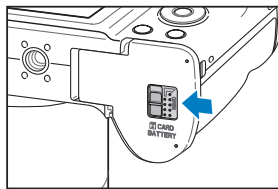
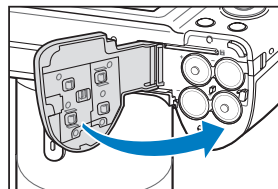
Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.



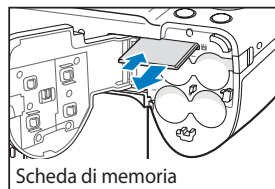
Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.



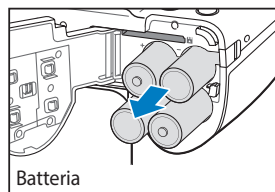
Controllate i poli (+/-) delle batterie prima di inserirle.



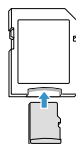
Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



Come utilizzare l'adattatore per schede di memoria



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

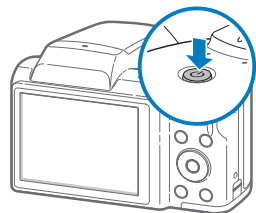


Se non inserite alcuna scheda di memoria, potete utilizzare la memoria interna come archivio temporaneo.

Come accendere la fotocamera

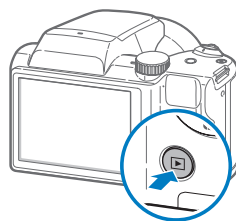
Premete [⏻] per accendere o spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di installazione iniziale. (pag. 21)



Come accendere la fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.

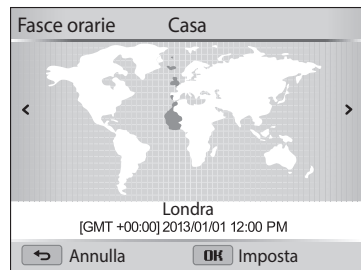


Se accendete la fotocamera tenendo premuto [▶] finché la spia di stato lampeggia, la fotocamera non emette alcun suono.

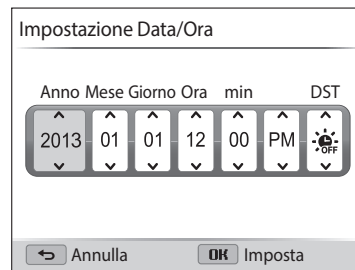
Come eseguire l'installazione iniziale

Quando appare la schermata di installazione iniziale, attenetevi alla seguente procedura per configurare le impostazioni di base della fotocamera. La lingua predefinita è impostata per il Paese o la regione in cui viene venduta la fotocamera. Potete modificare la lingua come desiderate selezionando **Language**.

- 1 Premete [] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [] oppure [OK].
- 2 Premete [/] per selezionare una fascia oraria, quindi premete [OK].

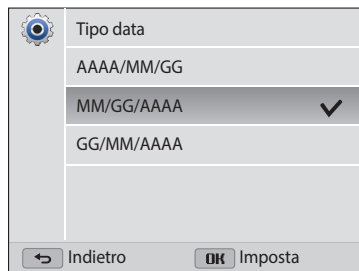


- 3 Premete [] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [] oppure [OK].



- 4 Premete [/] per selezionare un elemento.
- 5 Premete [**DISP**/] per impostare data, ora e ora legale, quindi premete [OK].

- 6 Premete [>] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [>] oppure [OK].
- 7 Premete [DISP/>] per selezionare un tipo data, quindi premete [OK].



- 8 Premete [>] per selezionare **Tipo ora**, quindi premete [>] oppure [OK].

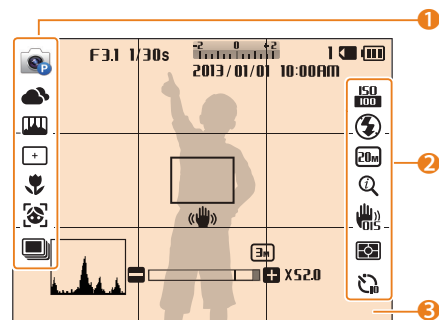
- 9 Premete [DISP/>] per selezionare un tipo ora, quindi premete [OK].
- 10 Premete [>] per terminare la configurazione iniziale.



La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

Conoscere le icone

La fotocamera visualizza le icone per la modalità e le opzioni impostate. Le icone si illuminano di giallo per un po' di tempo se modificate le opzioni.



1 Opzioni di scatto (sinistra)

Icona	Descrizione
	Modalità Scatto
	Bilanciamento del bianco
	Regolazione immagine (Nitidezza, Contrasto e Saturazione)
	Zona messa a fuoco auto
	Fuoco
	Rilevamento volto
	Tono volto
	Ritocco volto
	Opzione di scatto in sequenza

2 Opzioni di scatto (destra)

Icona	Descrizione
	Sensibilità ISO
	Risoluzione video
	Flash
	Qualita' ripresa (al secondo)
	Risoluzione foto
	Zoom muto
	Zoom Intelli attivo
	Filtro smart
	OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini)
	Misurazione
	Timer

3 Informazioni sullo scatto

Icona	Descrizione
F3.1	Diaframma
1/30s	Tempo di posa
00:00:10	Tempo di registrazione disponibile
	Valore dell'esposizione
1	Numero di foto disponibili
	Scheda di memoria inserita
	: sufficiente : insufficiente : sostituzione batterie

Icona	Descrizione
2013/01/01	Data corrente
10:00AM	Ora corrente
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
	Indicatore zoom
	Risoluzione foto con Zoom Intelli attivato
x52.0	Rapporto zoom
	Istogramma

Come utilizzare la schermata Modalità

Utilizzate la ghiera di selezione per selezionare una modalità di scatto o una funzione. Ruotate la ghiera di selezione fino alla modalità desiderata.

Come selezionare una Schermata Modalità

Nella modalità Scatto o Riproduzione, ruotate la ghiera di selezione per visualizzare una Schermata Modalità. Inoltre, potete selezionare un'icona sulla schermata Modalità nella modalità Magic Plus.



▲ Ad esempio: quando selezionate **Magic Frame** nella modalità Magic Plus.

N.	Descrizione
1	Schermata Modalità corrente • Ruotate la ghiera di selezione per passare alla schermata di un'altra modalità.
2	Icone modalità • Premete [DISP/] per scorrere fino alla modalità desiderata, quindi premete [OK] per accedere alla modalità.

Icone sulla schermata Modalità

Modalità	Icona	Descrizione
		Smart Auto: consente di scattare una foto con una modalità di scena selezionata automaticamente dalla fotocamera. (pag. 38)
		Programma: consente di scattare una foto con le impostazioni manuali. (pag. 40)
		Scena: consente di scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica. (pag. 41)
		DUAL IS: consente di scattare una foto con opzioni che riducono la vibrazione della fotocamera. (pag. 44)
		Panorama: consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica. (pag. 45)

Modalità	Icona	Descrizione
		Magic Frame: consente di scattare una foto con cornici diverse. (pag. 47)
		Scatto diviso: consente di scattare diverse foto e disporle secondo layout preimpostati. (pag. 48)
		Filtro foto: consente di scattare una foto con filtri diversi. (pag. 49)
		Filtro video: consente di registrare un video con filtri diversi. (pag. 50)
		Editor foto: consente di modificare le foto con vari effetti. (pag. 85)
		Impostazioni: consente di regolare le impostazioni in base alle vostre preferenze. (pag. 99)
		Filmato: consente di personalizzare le impostazioni per la registrazione dei video. (pag. 51)

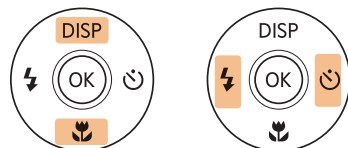
Come selezionare le opzioni o i menu

Per selezionare un'opzione o un menu, premete [**MENU**], quindi premete [**DISP**/] oppure [**OK**].

1 Nella modalità Scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate un'opzione o un menu.

- Per spostarvi in alto o in basso, premete [**DISP**] oppure [].
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [] oppure [].



3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

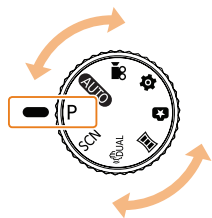
Premete [] per tornare al menu precedente.



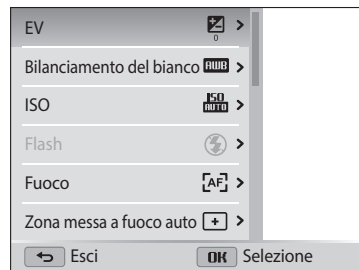
Premete a metà [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.



- 2 Premete **[MENU]**.



- 3 Premete **[DISP/☼]** per selezionare **Bilanciamento del bianco**, quindi premete **[☺]** oppure **[OK]**.
- 4 Premete **[⚡/☺]** per selezionare un'opzione di bilanciamento del bianco.



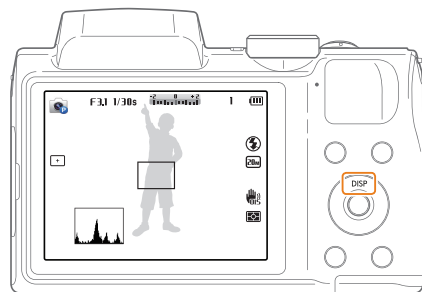
- 5 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Come impostare schermo e audio

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni audio.

Come impostare il tipo di schermo

Potete selezionare un tipo di schermo per la modalità Scatto o Riproduzione. Le informazioni di scatto o riproduzione visualizzate variano in base al tipo. Fate riferimento alla tabella seguente.



Premete **[DISP]** ripetutamente per modificare tipo di schermo.

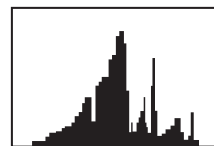
Modalità	Tipo schermo
Registrazione	• Consente di nascondere tutte le informazioni sulle opzioni di scatto. • Consente di mostrare tutte le informazioni sulle opzioni di scatto. • Consente di mostrare tutte le informazioni sulle opzioni di scatto e un istogramma.
Riproduzione	• Consente di nascondere le informazioni sul file corrente. • Consente di nascondere le informazioni sul file corrente, tranne quelle di base. • Consente di mostrare tutte le informazioni sul file corrente.

Istogrammi

Un istogramma è un grafico che visualizza la distribuzione della luce nella foto. Se nell'istogramma è presente un picco a sinistra, la foto è sottoesposta e appare scura. Un picco a destra del grafico indica che la foto è sovraesposta e appare sbiadita. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. La quantità di un colore particolare è corrispondente all'altezza del picco.



▲ Sottoesposta



▲ Ben esposta



▲ Sovraesposta

Impostazione della visualizzazione del display opzioni

Potete nascondere o visualizzare il display opzioni che appare in alcune modalità.

Premete [OK] ripetutamente.

- Nascondi il display opzioni.
- Visualizza il display opzioni.



▲ Ad esempio, nella modalità SCN

Come impostare l'audio

Attivate o disattivate il suono della fotocamera quando eseguite delle funzioni.

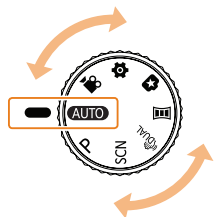
- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate **Suoni** → **Bip**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
Sì	La fotocamera emette suoni.

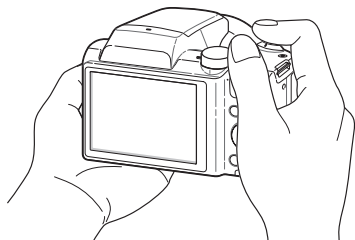
Come scattare una foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

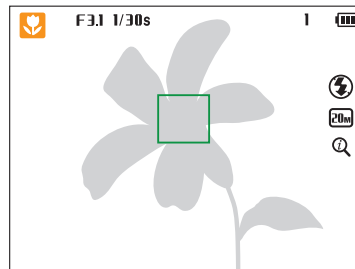
- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **AUTO**.



- 2 Allineate il soggetto nella cornice.



- 3 Premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
 - Un riquadro rosso indica che il soggetto non è messo a fuoco.



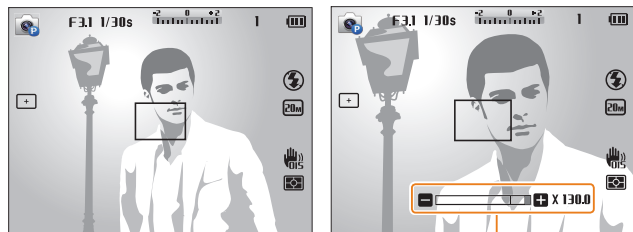
- 4 Premete **[Otturatore]** per scattare una foto.
- 5 Premete **[▶]** per visualizzare la foto scattata.
- Per eliminare una foto, premete **[🗑️]**, quindi selezionate **Sì**.
- 6 Premete **[▶]** per tornare alla modalità Scatto.



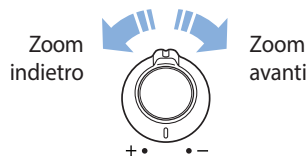
Fate riferimento alla pagina 35 per suggerimenti su come ottenere foto più chiare.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.

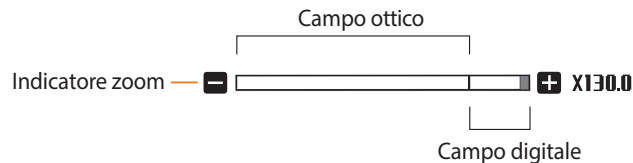


Rapporto zoom



Zoom digitale P SCN DUAL

Lo zoom digitale è predefinito nella modalità Scatto. Se aumentate lo zoom su un soggetto nella modalità Scatto e l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico 26X e quello digitale 5X, potete ingrandire fino a 130 volte.

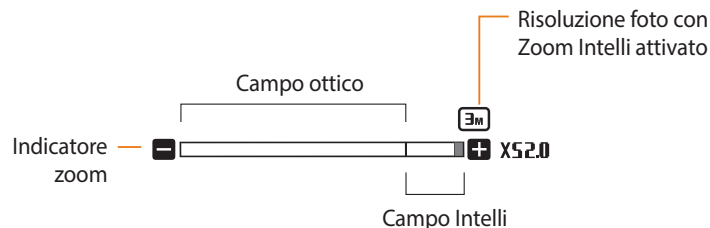


- Lo zoom digitale non è disponibile con l'opzione Tracciatura AF o con le opzioni di Rilevamento volto.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe essere inferiore al normale.

Zoom Intelli

AUTO P SCN 

Se l'indicatore dello zoom è nel campo Intelli, la fotocamera utilizza lo zoom Intelli. Se utilizzate lo zoom Intelli, la risoluzione della foto varia in base al rapporto zoom. Utilizzando lo zoom ottico e lo zoom Intelli, potete ingrandire fino a 52 volte.



- La disponibilità di Intelli zoom dipende dalle opzioni di scatto selezionate.
- Zoom Intelli vi aiuta a scattare una foto riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom digitale. Tuttavia, la qualità della foto potrebbe essere inferiore rispetto all'utilizzo dello zoom ottico.
- Zoom Intelli è disponibile solo se impostate una risoluzione di 4:3. Se impostate una risoluzione diversa quando Zoom Intelli è attivo, questo verrà disattivato automaticamente.
- Intelli zoom è sempre attivo nella modalità **AUTO**.

Impostazione Zoom Intelli

P SCN 

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Zoom Intelli**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che Zoom Intelli è disattivato.
	On: indica che Zoom Intelli è attivato.

Come ridurre le vibrazioni della fotocamera P

Nella modalità Scatto, potete impostare la stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) o la doppia stabilizzazione delle immagini (Dual IS) per ridurre o eliminare la sfocatura delle immagini dovuta alla vibrazione della fotocamera.



▲ Prima della correzione



▲ Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **OIS**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che la funzione OIS è disattivata.
	On: indica che la funzione OIS è attivata.
	Dual IS: indica che la Doppia stabilizzazione delle immagini (OIS) è attivata.

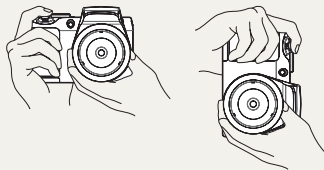


- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
 - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
 - utilizzate lo zoom digitale;
 - la fotocamera vibra troppo;
 - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
 - la batteria è scarica;
 - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, le immagini potrebbero essere sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara



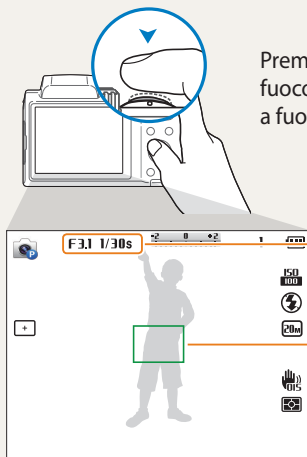
Impugnate correttamente la fotocamera



Verificate che l'obiettivo, il flash o il microfono non siano bloccati.



Premete a metà il tasto dell'otturatore



Premete a metà [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.

La fotocamera imposta automaticamente diaframma e tempo di posa.

Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.



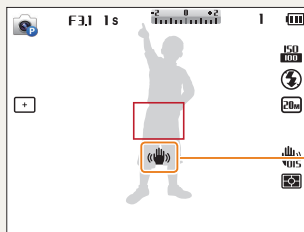
Riduzione delle vibrazioni della fotocamera



- Impostate l'opzione Stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre digitalmente le vibrazioni della fotocamera. (pag. 34)
- Selezionate la modalità «**DUAL** oppure impostate l'opzione **DUAL IS** per ridurre la vibrazione ottica e digitale della fotocamera. (pag. 44, 34)



Quando è visualizzato «**Hand**»



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** oppure su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera abbastanza ferma per scattare una foto nitida.

- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 58)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 60)



Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

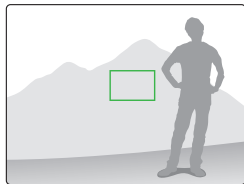
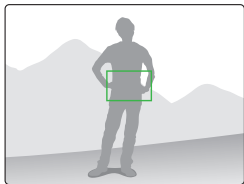
La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:

- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo)
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.



Utilizzo del blocco messa a fuoco

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

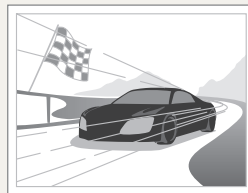


- Quando scattate foto in condizioni di oscurità



Attivate il flash.
(pag. 58)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Utilizzate la funzione
Continua o Ultravel.
(pag. 72)

Funzioni avanzate

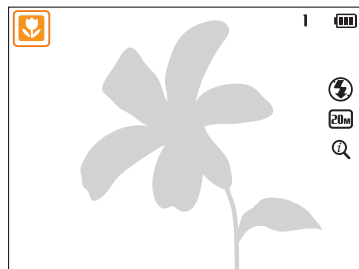
Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Come utilizzare la modalità Smart Auto	38	Come utilizzare la modalità Magic Plus	47
Come utilizzare la modalità Programma	40	Come utilizzare la modalità Magic Frame	47
Come utilizzare la modalità Scena	41	Come utilizzare la modalità Scatto diviso	48
Come utilizzare la modalità Qualità pelle	42	Come utilizzare la modalità Filtro foto	49
Come utilizzare la Guida inquadratura	43	Come utilizzare la modalità Filtro video	50
Come utilizzare la modalità DUAL IS	44	Come utilizzare la modalità Filmato	51
Come utilizzare la modalità Panorama	45		

Come utilizzare la modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **AUTO**.
- 2 Allineate il soggetto nella cornice.
 - La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare in alto a sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.



- 3 Premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 4 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.

Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi brillanti
	Paesaggi di notte
	Ritratti di notte
	Panorami con retroilluminazione
	Ritratti con retroilluminazione
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testi
	Tramonti
	Cieli blu
	Aree boschive
	Primi piani di soggetti colorati

Icona	Descrizione
	La fotocamera è stabile su un cavalletto e il soggetto non si muove per un periodo specifico. (quando scattate al buoi)
	Soggetti in movimento



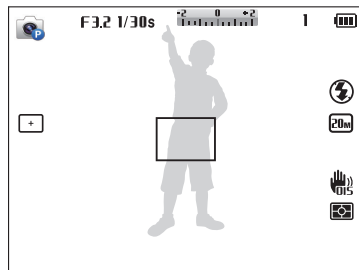
- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità **AUTO**.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità  se il soggetto è in movimento.
- La fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare le scene adeguate.



Come utilizzare la modalità Programma

Nella modalità Programma potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.
- 2 Impostate le opzioni desiderate.
 - Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 53)
- 3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 4 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.



Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena potete scattare una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
- 2 Selezionate una scena.



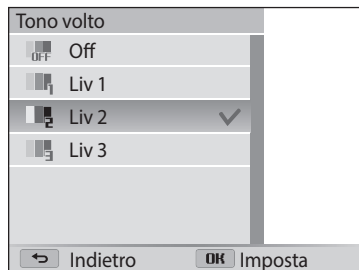
- 3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- 4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Opzione	Descrizione
Qualità pelle	Consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso.
Guida inquadratura	Consente di aiutare l'altra persona a scattarvi una foto mostrando parte della scena composta in precedenza.
Notte	Consente di scattare foto di notte o con poca luce (si consiglia l'utilizzo di un cavalletto).
Ritratto	Consente di rilevare e mettere a fuoco i volti automaticamente per ritratti nitidi e facili.
Bambini	Consente di far notare maggiormente i bambini nello scatto.
Paesaggio	consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
Primo Piano	Consente di fotografare i dettagli di un soggetto o di soggetti piccoli, come fiori o insetti.
Testo	Consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici.
Tramonto	Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo.
Alba	Consente di fotografare scene all'alba.
Controluce	Consente di fotografare soggetti in controluce.
Spiaggia&Neve	Consente di ridurre la sottoesposizione dei soggetti dovuta alla luce riflessa da sabbia o neve.

Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Nella modalità Qualità pelle, potete scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del volto.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
- 2 Selezionate **Qualità pelle**.
- 3 Premete **[MENU]**.
- 4 Selezionate **Tono volto**.
- 5 Selezionate un'opzione.
 - Ad esempio, aumentate l'impostazione del tono volto per schiarire la pelle.



- 6 Premete **[MENU]**.
- 7 Selezionate **Ritocco volto**.
- 8 Selezionate un'opzione.
 - Ad esempio, aumentate l'impostazione Ritocco volto per nascondere più imperfezioni.



- 9 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 10 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.



Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su Automacro.

Come utilizzare la Guida inquadratura

Quando desiderate che un'altra persona vi scatti una foto, potete comporre la scena utilizzando la guida inquadratura. La guida inquadratura aiuta l'altra persona a scattarvi una foto mostrando parte della scena composta in precedenza.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
- 2 Selezionate **Guida inquadratura**.
- 3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]**.
 - A sinistra e a destra della cornice compaiono delle guide trasparenti.



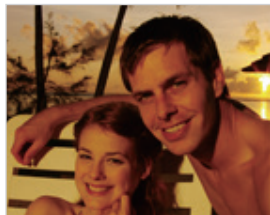
- 4 Chiedete a un'altra persona di scattare una foto.
 - La persona allinea il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi preme **[Otturatore]** per scattare la foto.
- 5 Per eliminare le guide, premete **[↶]**.

Come utilizzare la modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di Stabilizzazione Ottica e Digitale delle immagini.



▲ Prima della correzione



▲ Dopo la correzione

- 1 Rotate the mode dial to **DUAL**.
- 2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 3 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.



- La fotocamera corregge otticamente le foto solo quando la fonte luminosa è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di Stabilizzazione Ottica o Doppia delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (pag. 34)

Come utilizzare la modalità Panorama

Nella modalità Panorama, potete catturare una scena panoramica in una singola foto. consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica.

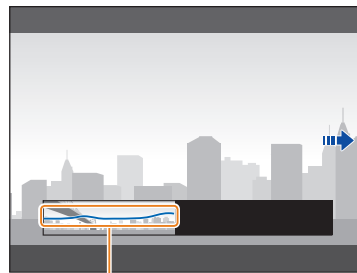


▲ Esempio di scatto

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
 - Allineate la fotocamera all'estrema sinistra o all'estrema destra oppure il più in alto o il più in basso possibile della scena da catturare.
- 3 Tenete premuto **[Otturatore]** per avviare lo scatto.

- 4 Con **[Otturatore]** premuto, muovete lentamente la fotocamera nella direzione che consente di catturare il resto della panoramica.

- Vengono visualizzate frecce nella direzione di movimento e l'immagine di tutto lo scatto viene visualizzata nella casella di anteprima.
- Quando il mirino è allineato alla scena successiva, la fotocamera scatta automaticamente un'altra foto.



- 5 Al termine, rilasciate **[Otturatore]**.
 - Quando avete effettuato tutti gli scatti necessari, la fotocamera li unisce in una foto panoramica.



- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
 - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
 - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
 - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
 - far vibrare la fotocamera;
 - scattare al buio;
 - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
 - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- Le foto scattate vengono salvate automaticamente e lo scatto viene interrotto secondo le condizioni di seguito:
 - se modificate la direzione di scatto durante lo scatto
 - se muovete la fotocamera troppo rapidamente
 - se non muovete la fotocamera
- Se selezionate la modalità Panorama, le funzioni di zoom digitale e ottico verranno disabilitate. Se selezionate la modalità Panorama mentre l'obiettivo sta aumentando lo zoom, la fotocamera lo diminuisce automaticamente fino alla posizione predefinita.
- Alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto a causa della composizione o del movimento all'interno della scena.
- La fotocamera potrebbe non catturare l'ultima scena nella sua interezza se interrompete il movimento nel punto esatto in cui volete che termini la scena. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro al punto in cui desiderate che la scena finisca.

Come utilizzare la modalità Magic Plus

Scattate una foto o registrate un video selezionando le modalità adeguate per vari effetti.

Come utilizzare la modalità Magic Frame

Nella modalità Magic Frame, potete applicare diverse cornici alle vostre foto. La forma e l'impressione delle foto cambierà in base alla cornice selezionata.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Selezionate un'opzione.



- 4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 5 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.

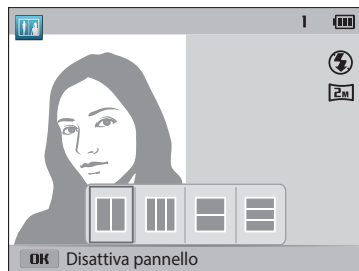


Nella modalità Magic Frame, la risoluzione viene impostata automaticamente su .

Come utilizzare la modalità Scatto diviso

Nella modalità Scatto diviso, potete scattare diverse foto e organizzarle con layout preimpostati.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Selezionate uno stile di divisione.
 - Per regolare la nitidezza della linea di divisione, premete [MENU], quindi selezionate **Sfocamento linea** → un valore desiderato.
 - Per applicare un effetto Filtro smart a una parte dello scatto, premete [MENU], quindi selezionate **Filtro smart** → un'opzione desiderata. Potete applicare diversi effetti Filtro smart a ogni parte dello scatto.



- 4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [Otturatore] per mettere a fuoco.
- 5 Premete [Otturatore] per scattare una foto.
 - Per scattare il resto delle foto, ripetete i punti 4 e 5.
 - Per scattare di nuovo una foto, premete [].
- 6 Premete [OK] per salvare la foto.



La risoluzione è impostata automaticamente su **2M** o inferiore.

Come utilizzare la modalità Filtro foto

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche.



Miniatura



Vignettatura



Fish Eye



Classico

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. (La foto sarà sfocata in cima e in fondo.)
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Vecchio film	Consente di applicare l'effetto film vintage.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

5 Premete **[Otturatore]** per scattare una foto.



- In base all'opzione selezionata, la risoluzione potrebbe passare automaticamente a **[Sm]** o inferiore.
- Per applicare effetti filtro alle foto salvate, premete **[MENU]**, quindi selezionate **Selezione immagine** → un'immagine desiderata. La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.

Come utilizzare la modalità Filtro video

Applicate vari effetti filtro ai video per creare immagini uniche.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Tavolozza 1	Consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti.
Tavolozza 2	Consente di rendere le scene pulite e chiare.
Tavolozza 3	Consente di applicare una leggera tonalità marrone.
Tavolozza 4	Consente di creare un effetto freddo e monotono.

- 4 Premete  (Registrazione video) per avviare la registrazione.
- 5 Premete nuovamente  (Registrazione video) per interrompere la registrazione.



In base all'opzione selezionata, la risoluzione di registrazione potrebbe passare automaticamente a **VGA** o inferiore.

Come utilizzare la modalità Filmato

Nella modalità Filmato, potete personalizzare le impostazioni per la registrazione di video HD (1280x720) di una durata massima di 20 minuti. La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).



- MP4 (H.264) è un formato video a elevata compressione, realizzato da enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T.
- Se utilizzate schede di memoria con velocità di scrittura bassa, la fotocamera potrebbe non salvare i video correttamente. La registrazione dei video potrebbe essere corrotta o non essere riprodotta correttamente.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità. Per registrare video ad alta, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevate.
- Se utilizzate la funzione zoom mentre registrate un video, la fotocamera potrebbe registrare il rumore del funzionamento dello zoom. Utilizzate la funzione Zoom Mute per non registrare il rumore dello zoom. (pag. 74)

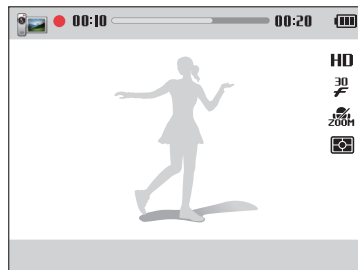
- 1 Ruotate la ghiera di selezione su
- 2 Impostate le opzioni desiderate.
 - Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 53)
- 3 Premete (Registrazione video) per avviare la registrazione.
- 4 Premete nuovamente (Registrazione video) per interrompere la registrazione.



Potete cominciare a registrare un video in qualsiasi modalità premendo (Registrazione video) senza dover ruotare la ghiera di selezione su

Sospensione della registrazione

La fotocamera vi permette di interrompere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.



- Premete **[OK]** per sospendere la registrazione.
- Premete **[OK]** per riprendere.



Opzioni di fotografia

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Come selezionare risoluzione e qualità	54	Come fotografare un sorriso	66
Come selezionare una risoluzione	54	Come rilevare gli occhi chiusi	66
Come selezionare la qualità dell'immagine	55	Consigli per il rilevamento volti	67
Come utilizzare il timer	56	Come regolare luminosità e colore	68
Come fotografare in condizioni di oscurità	57	Come regolare manualmente l'esposizione (EV) ...	68
Come evitare l'effetto occhi rossi	57	Come compensare il controluce (ACB)	69
Come utilizzare il flash	57	Come modificare l'opzione di misurazione	69
Come utilizzare il flash	58	Selezione di un'impostazione di Bilanciamento	
Come regolare la sensibilità ISO	60	del bianco	70
Come modificare la messa a fuoco della		Utilizzo delle modalità di scatto in sequenza	
fotocamera	61	(continua, ultravel, AEB)	72
Come utilizzare le macro	61	Regolazione delle immagini	73
Come modificare l'opzione di messa a fuoco ...	61	Riduzione del suono dello zoom	74
Come regolare l'area di messa a fuoco	62		
Come utilizzare il Rilevamento volto	65		
Come rilevare i volti	65		
Come eseguire un autoscatto	65		

Come selezionare risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggior numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Impostazione di una risoluzione foto

AUTO P SCN  

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Dimensione foto**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	5152 X 3864: consente di stampare su carta formato A1.
	5152 X 3432: consente di stampare su carta formato A1 nel rapporto ampio (3:2).
	5152 X 2896: consente di stampare su carta formato A1 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
	3840 X 3840: consente di stampare su carta formato A1 utilizzando rapporto 1:1.
	3648 X 2736: consente di stampare su carta formato A2.
	2592 X 1944: consente di stampare su carta formato A4.
	1984 X 1488: consente di stampare su carta formato A5.
	1920 X 1080: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
	1024 X 768: consente di allegare a un'e-mail.

Impostazione di una risoluzione video

AUTO P SCN   

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Dimensioni film**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
HD	1280 X 720: indica file HD da riprodurre su HDTV.
VGA	640 X 480: indica file SD da riprodurre su TV analogica.
QVGA	320 X 240: consente di creare un post su una pagina Web.

Come selezionare la qualità dell'immagine

Impostate la qualità di foto e video. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori.

Come impostare la qualità foto P SCN ★

La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Qualità**.
- 3 Selezionate un'opzione.

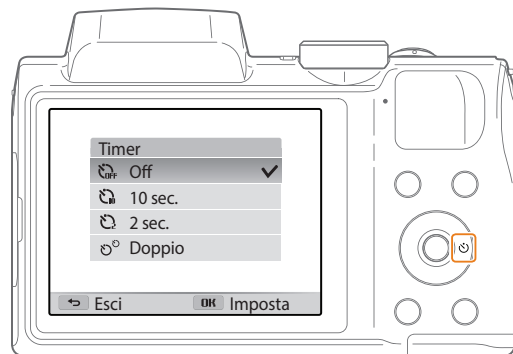
Icona	Descrizione
	S. fine: consente di scattare foto di qualità elevatissima.
	Fine: consente di scattare foto di qualità elevata.
	Normale: consente di scattare foto di qualità normale.

Come utilizzare il timer

AUTO P SCN QUAL ★

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto, premete [⏻].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che il timer non è attivo.
	10 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi.
	2 sec.: indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi.
	Doppio: consente di scattare una foto dopo 10 secondi e un'altra foto dopo 2 secondi.

Le opzioni di scatto disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

3 Premete [Otturatore] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.



- Premete [Otturatore] oppure [⏻] per annullare il timer.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.
- Le opzioni per il timer non sono disponibili se impostate le opzioni di scatto in sequenza.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione timer premendo [MENU], quindi selezionando **Timer**.

Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come evitare l'effetto occhi rossi P SCN DUAL

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitarlo che ciò avvenga, selezionate **Occhi rossi** oppure **Correttore occhi rossi**. Fate riferimento alle opzioni del flash in "Come utilizzare il flash." (pag. 58)



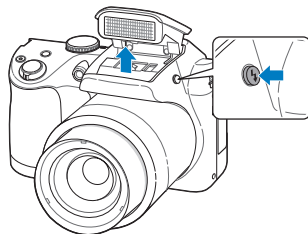
▲ Prima della correzione



▲ Dopo la correzione

Come utilizzare il flash

Premete [] per far comparire il flash quando necessario.

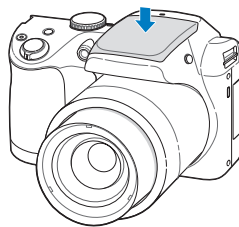


Quando l'unità flash è chiusa, il flash non si accende indipendentemente dall'opzione selezionata. Quando l'unità flash compare, il flash si accende in base all'opzione selezionata.



- Quando non in uso, mantenete chiusa l'unità flash per evitare di danneggiarla.
- L'apertura forzata dell'unità flash potrebbe danneggiare la fotocamera.

Premete con delicatezza verso il basso per chiudere.

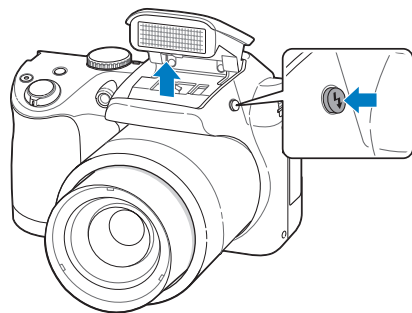


Come utilizzare il flash

AUTO P SCN  

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

1 Premete [>] per far comparire il flash quando necessario.



2 Nella modalità Scatto, premete [>].



3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: - Il flash non si accende. - La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione «» quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Auto: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri.
	Occhi rossi: - Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. - C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
	Riempimento: - Il flash si accende sempre. - La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce.
	Sincro. lenta: - Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. - Selezionate questa opzione se desiderate catturare più luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. - Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera. - La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione «» quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.

Icona	Descrizione
	Correttore occhi rossi: - Il flash si attiva due volte se il soggetto o lo sfondo sono scuri. La fotocamera corregge gli occhi rossi tramite l'analisi di software avanzata. - C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.

Le opzioni di scatto disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.



- Le opzioni per il flash non sono disponibili se impostate le opzioni per la sequenza o selezionate **Autoscatto** oppure **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino ad una distanza dal flash raccomandata. (pag. 118)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione flash premendo [MENU], quindi selezionando **Flash**.

Come regolare la sensibilità ISO

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Utilizzate una sensibilità ISO maggiore per scattare foto migliori e per ridurre le vibrazioni della fotocamera quando non utilizzate il flash.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **ISO**.
- 3 Selezionate un'opzione.
 - Selezionate  per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.



- Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.
- Se impostate l'opzione ISO su , la risoluzione potrebbe passare a  o inferiore.

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come impostare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

Come utilizzare le macro P SCN

Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti. (Fate riferimento a "Come modificare l'opzione di messa a fuoco".)

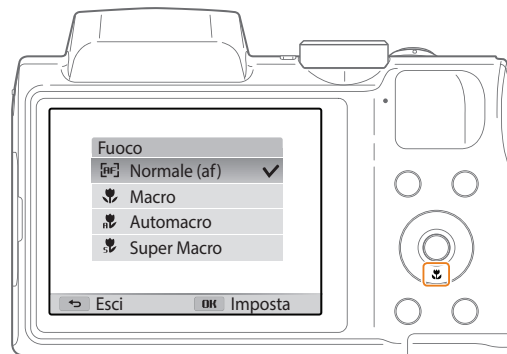


- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Come modificare l'opzione di messa a fuoco P SCN

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'opzione di messa a fuoco adeguata in base alla distanza tra la fotocamera e i soggetti.

1 Nella modalità Scatto, premete [].



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Normale (af): consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 80 cm. Distanza più di 350 cm. quando usate lo zoom.
	Macro: consente di mettere a fuoco un soggetto distante 10 - 80 cm. dalla fotocamera. 200 - 350 cm. quando utilizzate lo zoom.
	Automacro: • Consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 10 cm. Distanza più di 200 cm. quando utilizzate lo zoom. • In alcune modalità di scatto viene impostato automaticamente.
	Super Macro: consente di mettere a fuoco un soggetto distante 1 - 10 cm. dalla fotocamera.

Le opzioni di scatto disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.



Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione flash premendo [MENU], quindi selezionando **Fuoco**.

Come regolare l'area di messa a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco adeguata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **Zona messa a fuoco auto**.

3 Selezionate un'opzione.

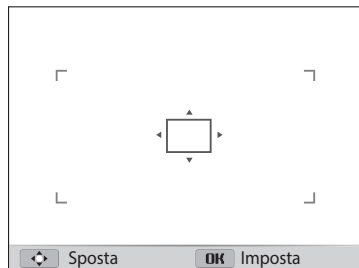
Icona	Descrizione
	Af centrato: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro).
	Af multiplo: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili.
	Selezione AF: consente di mettere a fuoco l'area selezionata. (pag. 63)
	Tracciatura AF: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto. (pag. 63)

Le opzioni di scatto disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Comme mettere a fuoco un'area selezionata

Potete mettere a fuoco un'area selezionata.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Zona messa a fuoco auto** → **Selezione AF**.
- 3 Premete **[OK]**, quindi premete **[DISP/📷/🔋/🌞]** per spostare la cornice su un'area desiderata.



- 4 Premete **[OK]**.
- 5 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.
 - Premete **[OK]** per modificare l'area di messa a fuoco.

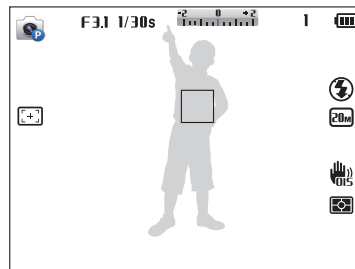


Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Timer, Scatto in sequenza e Zoom Intelli.

Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica

La Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Zona messa a fuoco auto** → **Tracciatura AF**.
- 3 Mettete a fuoco il soggetto che desiderate seguire, quindi premete **[OK]**.
 - Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- Quando premete a metà **[Otturatore]**, la cornice verde indica che il soggetto è a fuoco.
- La cornice rossa indica che la messa a fuoco non è riuscita.

- 4 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.



- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
 - il soggetto è troppo piccolo;
 - il soggetto si muove troppo;
 - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
 - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
 - il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
 - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando la tracciatura non riesce, la funzione viene ripristinata.
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete rilezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventa rossa e la messa a fuoco viene ripristinata.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Timer e zoom Intelli.

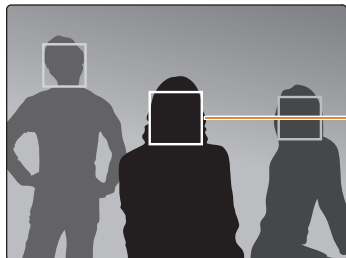
Come utilizzare il Rilevamento volto P SCN DUAL

Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un volto sorridente.

Come rilevare i volti

La fotocamera riconosce automaticamente fino a 10 volti in una scena.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Normale**.



Il volto più vicino alla fotocamera o più vicino al centro della scena appare in un riquadro di messa a fuoco bianco, mentre gli altri volti appaiono in riquadri grigi.



La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.

Come eseguire un autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La fotocamera imposta la distanza di messa a fuoco su primo piano, quindi emette un bip quando è pronta.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Autoscatto**.
- 3 Componete il vostro scatto con l'obiettivo rivolto verso di voi.
- 4 Quando udite un rapido bip, premete [Otturatore].



Quando i volti si trovano al centro, la fotocamera emette dei bip rapidi.

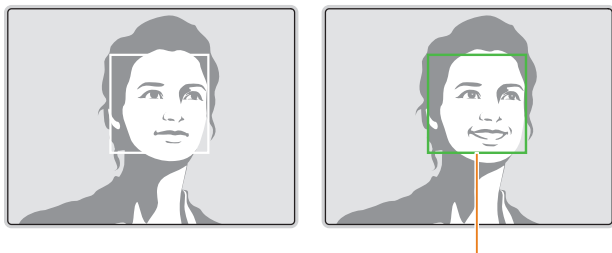


Se disattivate Volume nelle impostazioni audio, la fotocamera non emetterà alcun bip. (pag. 100)

Come fotografare un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Ril. sorriso**.
- 3 Componete lo scatto.
 - La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

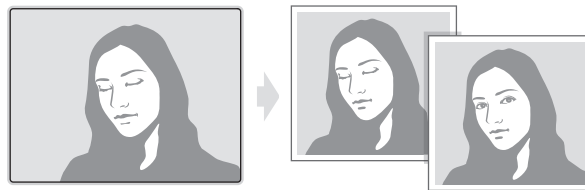


Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente 2 foto in successione.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Rilevamento volto** → **Ril. occhi chiusi**.



Consigli per il rilevamento volti

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
 - il soggetto è lontano dalla fotocamera;
 - c'è troppa luce o è troppo buio;
 - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
 - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
 - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
 - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Il Rilevamento volto non è disponibile quando impostate la Selezione AF o la Tracciatura AF.
- Quando impostate le opzioni di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.
- In base alle opzioni di Rilevamento volto selezionate, alcune opzioni di scatto potrebbero non essere disponibili.
- In base alle opzioni di scatto selezionate, le opzioni di Rilevamento volto potrebbero non essere disponibili.

Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo luminose o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.



▲ Più scura (-)



▲ Neutra (0)



▲ Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].

2 Selezionate **EV**.

3 Premete [] regolare l'esposizione.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare del valore dell'esposizione.



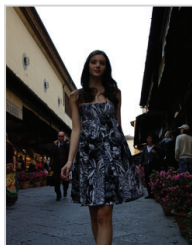
4 Premete [OK] per salvare le impostazioni.



- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate l'opzione **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 72)

Come compensare il controllo luce (ACB) P QUAL

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione (ACB) Bilanciamento Automatico del Contrasto.



▲ Senza ACB



▲ Con ACB

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **ACB**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	No: ACB (Bilanciamento Automatico del Contrasto) è disattivato.
	Sì: ACB (Bilanciamento Automatico del Contrasto) è attivato.



- La funzione ACB è sempre attiva nella modalità **AUTO**.
- La funzione ACB non è disponibile quando impostate le opzioni di scatto in sequenza.

Come modificare l'opzione di misurazione P QUAL

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Misurazione**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro esatto della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice, con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di un'impostazione di Bilanciamento del bianco

P  

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se desiderate che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bilanciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.



 Auto BdB



 Luce diurna



 Nuvoloso



 Tungsteno

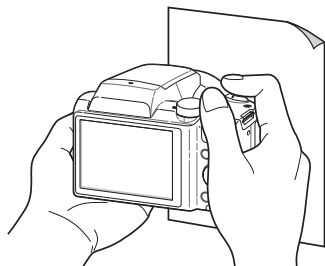
- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Bilanciamento del bianco**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Auto BdB: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: per foto all'aperto e al sole.
	Nuvoloso: per foto all'aperto in una giornata nuvolosa o in ombra.
	Fluorescente h: per scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda o lampade fluorescenti a 3 intensità.
	Fluorescente l: per scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: per scattare foto in interni illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Personalizzata: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 71)
	Temp. Colore: consente di regolare la temperatura del colore della fonte di luce. (pag. 71)

Personalizzazione del Bilanciamento del bianco

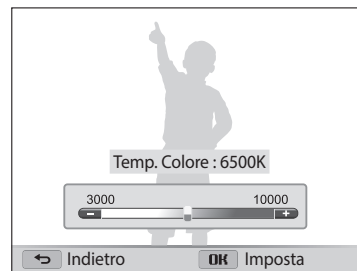
Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Bilanciamento del bianco** → **Personalizzata**.
- 3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete **[Otturatore]**.



Regolazione della temperatura del colore

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Bilanciamento del bianco** → **Temp. Colore**.
- 3 Premete **[⚡/☺]** per regolare la temperatura del colore in base alla fonte di luce.
 - Potete scattare una foto più calda con una temperatura del colore maggiore (più giallo/rosso) e una foto più fredda con una temperatura del colore inferiore (più blu).



- 4 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Utilizzo delle modalità di scatto in sequenza (continua, ultravel, AEB) P

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni naturali del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. Inoltre, può risultare difficile regolare l'esposizione correttamente e selezionare un'adeguata fonte luminosa. In questi casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza.



- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Drive**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Singola: consente di scattare un'unica foto.
	Continua: • Mentre premete [Otturatore], la fotocamera scatta foto in maniera continua. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.

Icona	Descrizione
	Ultravel: mentre premete [Otturatore], la fotocamera scatta foto VGA (5 foto per secondo; max. 30 foto).
	AEB: • Consente di scattare 3 foto consecutive, ciascuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.



- Potete utilizzare flash, timer, OIS e ACB solo quando selezionate **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la fotocamera imposterà la risoluzione su **VGA** e la sensibilità ISO su **Auto**.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, alcune opzioni di Scatto in sequenza potrebbero non essere disponibili.

Regolazione delle immagini P

Regolate nitidezza, contrasto e saturazione delle foto.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Regolazione immagini**.
- 3 Selezionate un'opzione.
 - Nitidezza
 - Contrasto
 - Saturazione



- 4 Premete [**⚡/☺**] per regolare ogni valore.

Nitidezza	Descrizione
-	Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, Ciò potrebbe anche aumentare il rumore nelle foto.

Contrasto	Descrizione
-	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Saturazione	Descrizione
-	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

- 5 Premete [OK] per salvare le impostazioni.



Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).

Riduzione del suono dello zoom

AUTO P SCN DUAL ★

Quando utilizzate lo zoom durante la registrazione di video, la fotocamera può registrare il suono dello zoom. Utilizzate la funzione Zoom Mute per non registrare il rumore dello zoom.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Voce**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Zoom muto: la fotocamera interrompe temporaneamente il suono di registrazione quando utilizzate lo zoom.
	Off: consente di registrare un video senza suono.
	On: consente di registrare un video con il suono.



- Non bloccate il microfono quando utilizzate la funzione Voce.
- Le registrazioni effettuate con Voce potrebbero differire dai suoni reali.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera al computer o al televisore.

Come visualizzare foto o video nella modalità

Riproduzione 76

Come avviare la modalità Riproduzione 76

Come visualizzare le foto 80

Come riprodurre un video 83

Come modificare una foto 85

Come ridimensionare le foto 85

Come ruotare una foto 85

Come applicare gli effetti Filtro smart 86

Come regolare le foto 87

Come visualizzare i file su TV o HDTV 89

Come trasferire file sul computer 91

Come trasferire file su computer con SO

Windows 91

Come trasferire file su computer Mac OS 92

Come utilizzare i programmi del computer ... 93

Installazione di i-Launcher 93

Come utilizzare i-Launcher 94

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto o video e gestire i file.

Come avviare la modalità Riproduzione

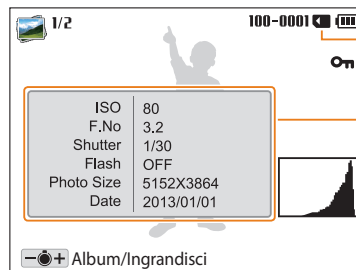
Visualizzate le foto o riproducete i video memorizzati nella fotocamera.

- 1 Premete [▶].
 - Viene visualizzato il file più recente.
 - Se la fotocamera è spenta, si accende e visualizza il file più recente.
- 2 Premete [⚡/☺] per scorrere i file.
 - Tenete premuto [⚡/☺] per scorrere rapidamente i file.



- Se desiderate visualizzare i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati (formato immagini, ecc.) o codec non supportati. Utilizzate un PC o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.
- Le foto o i video registrati in verticale non vengono ruotati automaticamente e vengono visualizzati in orizzontale dalla fotocamera e da altri dispositivi.

Informazioni sulle foto



Memoria in uso

Informazioni file

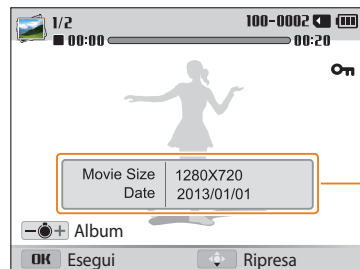
Istogramma

Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
100-0001	Indica il nome della cartella – nome del file
🔒	Indica un file protetto



Per visualizzare le informazioni relative al file sul touch screen, premete [DISP].

Informazioni sui file video



Informazioni file

Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
100-0002	Indica il nome della cartella – nome del file
00:00	Indica il tempo di riproduzione corrente
00:20	Indica la lunghezza del video
On	Indica un file protetto



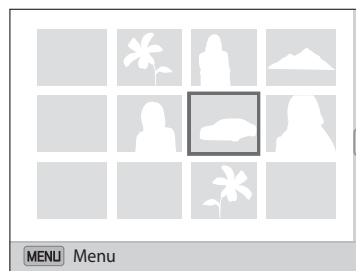
Per visualizzare le informazioni relative al file sul touch screen, premete **[DISP]**.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.



Nella modalità Riproduzione, ruotate **[Zoom]** verso sinistra per visualizzare le miniature (12 per volta). Ruotate **[Zoom]** ancora una volta verso sinistra per visualizzare più miniature (24 per volta). Ruotate **[Zoom]** verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.

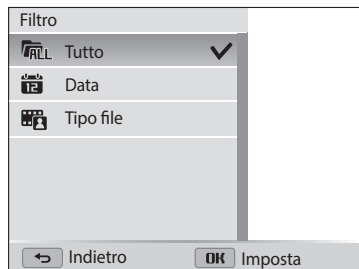


Premete **[DISP]** per scorrere i file.

Visualizzazione dei file per categoria

Visualizzate i file in base a una categoria, come data o tipo di file.

- 1 Nella modalità Riproduzione, ruotate [**Zoom**] verso sinistra.
- 2 Premete [**MENU**].
- 3 Selezionate **Filtro** → una categoria.



Icona	Descrizione
	Tutto: consente di visualizzare i file normalmente.
	Data: consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
	Tipo file: consente di visualizzare i file in base al tipo.

- 4 Scorrete fino a un elenco desiderato, quindi premete [**OK**] per aprire l'elenco.
- 5 Scorrete fino a un file desiderato, quindi premete [**OK**] per visualizzare il file.
- 6 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra per tornare alla visualizzazione precedente, quindi premete [**↶**].



- Se cambiate la categoria, la fotocamera potrebbe impiegare del tempo per riconoscere i file in base al numero di file.
- Se eliminate una categoria classificata per **Data** oppure **Tipo file**, tutti i file della categoria saranno eliminati.

Protezione dei file

Protegete un file dalla eliminazione accidentale.

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file da proteggere.
- 2 Premete [MENU], quindi selezionate **Protezione** → **On**.
- 3 Ripetete i passaggi 1 e 2 per proteggere altri file.



Non potete eliminare, ridimensionare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi premete [🗑️].
- 2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.



Potete anche eliminare i file nella modalità Riproduzione premendo [MENU], quindi selezionando **Cancella** → **Cancella** → **Sì**.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete [🗑️].
 - Nella vista miniatura, premete [MENU], selezionate **Cancella** → **Selezione**, quindi passate al punto 3, oppure premete [🗑️], selezionate **Selezione**, quindi passate al punto 3.
- 2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminaz. Multipla**.
- 3 Scorrete fino al file da eliminare, quindi premete [OK].
 - Premete di nuovo [OK] per annullare la selezione.
- 4 Premete [🗑️].
- 5 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.
 - Nella vista miniatura, premete **[MENU]**, selezionate **Cancella** → **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3, oppure premete **[🗑️]**, selezionate **Elimina tutto**, quindi passate al punto 3.
- 2 Selezionate **Cancella** → **Elimina tutto**.
- 3 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.
 - Tutti i file non protetti vengono eliminati.

Copia di file in una scheda di memoria

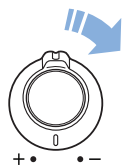
Copiate i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Copia**.

Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto



Nella modalità Riproduzione, ruotate **[Zoom]** verso destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate **[Zoom]** verso sinistra per ridurre.



Area ingrandita

Per	Descrizione
Spostare la zona ingrandita	Premete [DISP/  /⚡/👁️].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [OK], quindi selezionate Sì . (La foto ritagliata sarà salvata come nuovo file. La foto originale rimane inalterata.)



Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

Come visualizzare foto panoramiche

Visualizzate le foto scattate nella modalità Panorama.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [/👁️] per scorrere fino alla foto panoramica desiderata.

- Tutta la foto panoramica viene visualizzata sul touch screen.

2 Premete [OK].

- La fotocamera scorre automaticamente le foto da sinistra verso destra per una foto panoramica orizzontale e dall'alto verso il basso per una foto panoramica verticale. Quindi la fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
- Durante la riproduzione di una foto panoramica, premete [OK] per sospendere o riprendere dopo la sospensione.
- Dopo aver sospeso la riproduzione di una foto panoramica, premete [DISP//⚡/👁️] per spostare la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto.

3 Premete [] per tornare alla modalità Riproduzione.



La fotocamera scorre automaticamente sulla foto panoramica solo quando il lato più lungo della foto è due o più volte più lungo del lato più corto.

Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto. La funzione presentazione non è attiva per i video.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni presentazione**.
 - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.
- 3 Selezionate un effetto per la presentazione.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Modo riproduzione	Consente di impostare la ripetizione della presentazione. (Riproduci uno*, Ripeti)
Intervallo	• Consente di impostare l'intervallo tra le foto. (1 sec.*, 3 sec., 5 sec., 10 sec.) • Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su Off.
Suono	Consente di impostare un suono di sottofondo.
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. (Off, Calmo*, Relax, Vivace, Dolce, Splendente) • Selezionate Off per annullare gli effetti. • Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 1 secondo.

- 4 Premete **[MENU]**.
- 5 Selezionate **Avvia presentazione**.

- 6 Visualizzate la presentazione.
 - Premete **[OK]** per sospendere la presentazione.
 - Premete di nuovo **[OK]** per riprendere la presentazione.

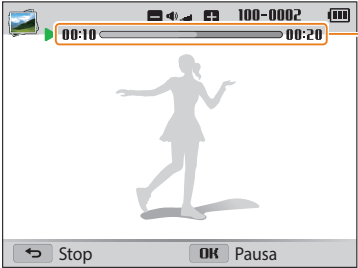


- Premete **[OK]**, quindi premete **[⚡/☺]** per terminare la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.
- Ruotate **[Zoom]** verso sinistra o destra per regolare il volume.

Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire o ritagliare i video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti o ritagliati come nuovi file.

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [OK].
- 2 Visualizzate il video.



Tempo di riproduzione
corrente/durata del
video

Per	Descrizione
Cercare indietro	Premete [⚡]. A ogni pressione di [⚡], potete modificare la velocità di ricerca in questo ordine: 2X, 4X, 8X.
Sospendere o riprendere la riproduzione	Premete [OK].
Cercare avanti	Premete [☺]. A ogni pressione di [☺], potete modificare la velocità di ricerca in questo ordine: 2X, 4X, 8X.
Regolare il volume	Ruotate [Zoom] verso sinistra o verso destra.



Potete spostarvi indietro o in avanti nel video o sospenderlo dopo che siano trascorsi almeno 2 secondi dall'inizio.

Ritaglio video

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [MENU].
- 2 Selezionate **Ritaglia video**.
- 3 Premete [OK] per avviare la riproduzione del video.
- 4 Premete [OK] → [👉] nel punto in cui desiderate iniziare il taglio.
- 5 Premete [OK] per riprendere la riproduzione del video.
- 6 Premete [OK] → [👉] nel punto in cui desiderate terminare il taglio.
- 7 Premete [👉] per tagliare.
- 8 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.



- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come nuovo file e lascerà inalterato il video originale.

Acquisizione di un'immagine da un video

- 1 Mentre visualizzate un video, premete [OK] nel punto in cui desiderate acquisire un'immagine.
- 2 Premete [👉].



- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

Come modificare una foto

Imparate come modificare le foto.

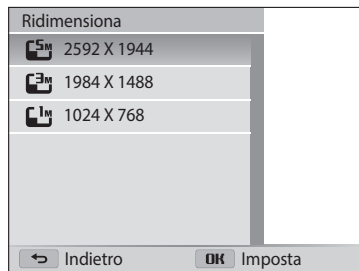


- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.

Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file.

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete [MENU].
- 2 Selezionate **Ridimensiona**.
- 3 Selezionate un'opzione.



Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

Come ruotare una foto

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su
- 2 Selezionate
- 3 Ruotate [Zoom] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
- 4 Selezionate **Ruota** → un'opzione.



- 5 Premete [] per salvare.



- La fotocamera sovrascriverà il file originale.
- Nella modalità Riproduzione, premete [MENU], quindi selezionate **Ruota** per ruotare una foto.

Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su 🌟.
- 2 Selezionate 🎨.
- 3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
- 4 Selezionate **Filtro smart** → un'opzione.



Opzione	Descrizione
Normale	Consente di non applicare effetti.
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura. (La foto sarà sfocata in cima e in fondo.)
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Vecchio film	Consente di applicare l'effetto film vintage.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.

- 5 Premete [🌟] per salvare.

Come regolare le foto

Imparate come regolare luminosità, contrasto, saturazione o come correggere l'effetto occhi rossi. Se il centro di una foto è scuro, potete renderlo più chiaro. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.



- Potete regolare luminosità, contrasto e saturazione e, contemporaneamente, applicare gli effetti Filtro smart.
- Non potete applicare contemporaneamente gli effetti ACB, Ritocco volto e Correttore occhi rossi.

Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su
- 2 Selezionate
- 3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
- 4 Selezionate un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
	Luminosità
	Contrasto
	Saturazione

5 Premete [] per regolare l'opzione.

6 Premete [**OK**].

7 Premete [] per salvare.

Regolazione soggetti scuri (ACB)

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su
- 2 Selezionate
- 3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
- 4 Selezionate **ACB**.
- 5 Premete [] per salvare.

Ritocco volti

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
- 4 Selezionate **Ritocco**.
- 5 Premete [/- All'aumentare del valore, la pelle diventa più luminosa e liscia.
- 6 Premete [] per salvare.

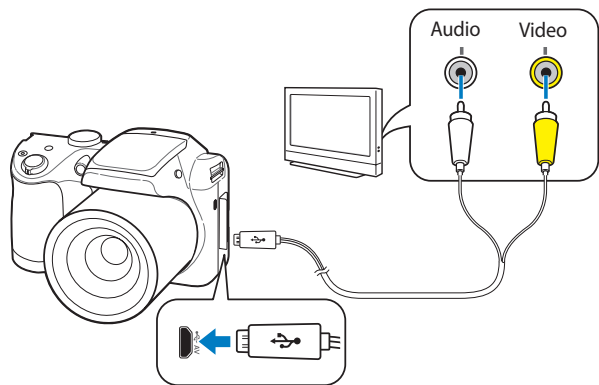
Eliminazione degli occhi rossi

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Ruotate [**Zoom**] verso sinistra, quindi selezionate una foto.
- 4 Selezionate **Correttore occhi rossi**.
- 5 Premete [

Come visualizzare i file su TV o HDTV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate **Connettività** → **Uscita video**.
- 3 Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 101)
- 4 Spegnete fotocamera e TV.
- 5 Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A/V.



- 6 Accendete la TV e selezionate la fonte video A/V.
- 7 Accendete la fotocamera.
 - Quando la collegate a un televisore, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- 8 Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

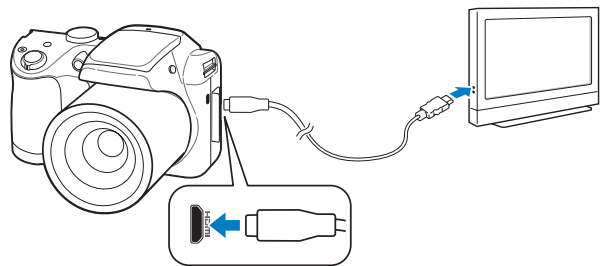


- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

Visualizzazione dei file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate **Connettività** → **HDMI**.
- 3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 101)
- 4 Spegnete fotocamera e HDTV.
- 5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se avete un HDTV Samsung Anynet+ compatibile e avete attivato la funzione Anynet+ sulla fotocamera, l'HDTV si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, che entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- Se la funzione Anynet+ della fotocamera è disattivata o se la TV non è dotata di Anynet+, la TV non si accende automaticamente. Accendete la TV manualmente.

7 Visualizzare i file utilizzando i tasti della fotocamera o, se la TV è dotata di Anynet+, con il telecomando dell'HDTV.



- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu Impostazioni della fotocamera (pag. 101) per controllare fotocamera e TV con il telecomando della TV.
- Anynet+ vi permette di controllare tutti i dispositivi Samsung A/V collegati con il telecomando del televisore.
- Il tempo necessario per la connessione della fotocamera all'HDTV potrebbe variare in base al tipo di scheda SD, SDHC o SDXC utilizzata. Una scheda SD, SDHC o SDXC più veloce non implica necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante lo scatto.

Come trasferire file sul computer

Collegate la fotocamera al computer, per trasferire i file dalla scheda di memoria della fotocamera al computer.

Come trasferire file su computer con SO Windows

Collegate la fotocamera al PC come un disco rimovibile.

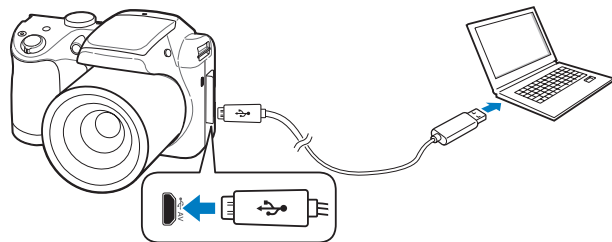


Per collegare la fotocamera come disco rimovibile, il computer deve eseguire Windows XP, Windows Vista, Windows 7, oppure Windows 8.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **⚙**.
- 2 Selezionate **Connettività** → **i-Launcher** → **Off**.
- 3 Spegnete la fotocamera.
- 4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



- 5 Accendete la fotocamera.
 - Il PC riconosce la fotocamera automaticamente.
- 6 Sul computer, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.
- 7 Trascinate o salvate i file sul PC.

Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista, Windows 7 e Windows 8, i metodi per scollegare la fotocamera sono simili.

- 1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché si ferma.
 - 2 Fate clic  sulla barra degli strumenti in fondo a destra dello schermo del computer.
- 
- 3 Fate clic sul messaggio pop-up.
 - 4 Fate clic sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura della fotocamera.
 - 5 Rimuovete il cavo USB.

Come trasferire file su computer Mac OS

Quando collegate la fotocamera al computer Mac OS, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al PC senza installare alcun programma.

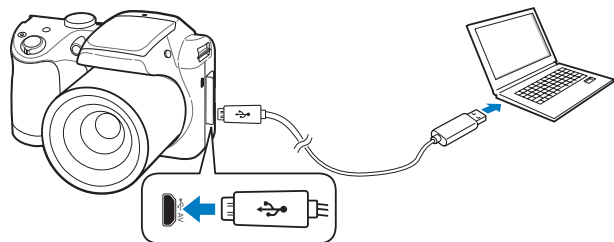


È supportato Mac OS 10.5 o successivo (tranne PowerPC).

- 1 Spegnete la fotocamera.
- 2 Collegate la fotocamera al computer Mac OS con il cavo USB.



Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



- 3 Accendete la fotocamera.
 - Il PC riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.
- 4 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.
- 5 Trascinate o salvate i file sul PC.

Come utilizzare i programmi del computer

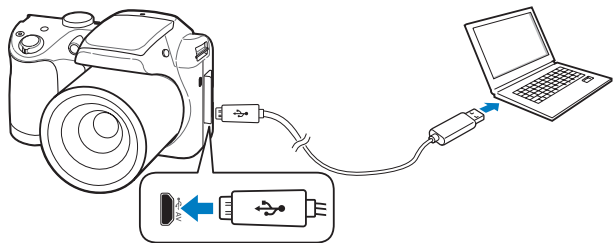
i-Launcher consente di riprodurre i file con Multimedia Viewer e fornisce link da cui scaricare programmi utili.

Installazione di i-Launcher

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate **Connettività** → **i-Launcher** → **On**.
- 3 Spegnete la fotocamera.
- 4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



- 5 Accendete la fotocamera.
- 6 Selezionate una cartella di destinazione sul computer, quindi selezionate **Sì**.
 - Se compare un messaggio che chiede di avviare iLinker.exe, avviatelo prima di tutto.
 - Quando collegate la fotocamera a un computer su cui è installato i-Launcher, il programma verrà avviato automaticamente.
- 7 Seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.
 - Sul computer comparirà un collegamento a i-Launcher.



- Prima di installare il programma, assicuratevi che il PC sia connesso a una rete.
- Se utilizzate UN computer con Mac OS, la funzione i-Launcher non è disponibile.

Programmi disponibili con i-Launcher

Opzione	Descrizione
Multimedia Viewer	Potete visualizzare i file con Multimedia Viewer.

Come utilizzare i-Launcher

i-Launcher consente di riprodurre file con Multimedia Viewer.



- I requisiti costituiscono solamente delle raccomandazioni. i-Launcher potrebbe non funzionare correttamente nonostante il computer risponda ai requisiti, in base alle condizioni del computer stesso.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente.



Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a PC non standard, come quelli assemblati.

Requisiti SO Windows

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB RAM (consigliati 1 GB o superiore)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7, o Windows 8
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre)
Altro	• 1024 X 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit 1280 X 1024 pixel) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ serieATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o superiore

Verrà installata la versione a 32 bit di i-Launcher - anche sulle versioni a 64 bit di Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Windows 8.

Avvio di i-Launcher

Sul computer, selezionate **Start** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**.

Come utilizzare Multimedia Viewer

Multimedia Viewer consente di riprodurre i file. Dalla schermata Samsung i-Launcher, fate clic su **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer supporta i seguenti formati:
 - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- I file registrati con dispositivi di altri produttori potrebbero non essere riprodotti in modo regolare.

Come visualizzare le foto



N.	Descrizione
1	Nome file
2	Area ingrandita
3	Istogramma
4	Consente di aprire il file selezionato.
5	Tasto istogramma
6	Consente di ruotare verso sinistra/consente di ruotare verso destra.
7	Consente di passare al file precedente/Consente di passare al file successivo.
8	Consente di adattare la foto allo schermo.
9	Consente di visualizzare la foto nel formato originale.
10	Ingrandimento/riduzione
11	Consente di passare dalla modalità 2D a 3D e viceversa.

Visualizzazione dei video



N.	Descrizione
1	Nome file
2	Consente di regolare il volume.
3	Consente di aprire il file selezionato.
4	Consente di passare al file successivo.
5	Stop
6	Pausa
7	Consente di passare al file precedente.
8	Barra di avanzamento

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu Impostazioni	99
Come accedere al menu Impostazioni	99
Suoni	100
Schermo	100
Connettività	101
Generale	102

Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Come accedere al menu Impostazioni

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate un menu.



Icona	Descrizione
	Suoni: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (pag. 100)
	Schermo: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo. (pag. 100)
	Connettività: consente di impostare le opzioni di connessione. (pag. 101)
	Generale: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, come formato di memoria e nome file predefinito. (pag. 102)

- 3 Consente di selezionare un elemento.



- 4 Selezionate un'opzione.



- 5 Premete [] per tornare alla schermata precedente.

Suoni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Consente di regolare il volume di tutti i suoni. (No, Basso, Medio* , Alto)
Bip	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete i tasti o cambiate modalità. (No, Sì*)
Suono otturatore	Consente di impostare l'emissione di un suono quando premete il tasto otturatore. (No, Suono 1* , Suono 2, Suono 3)
Suono di Avvio	Consente di impostare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (No* , In volo, Show laser, Nuvoloso)
Suono autofocus	Consente di impostare il suono che la fotocamera emette quando premete il tasto otturatore. (No, Sì*)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Immagine Iniziale	Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera. • Off*: consente di non visualizzare l'immagine iniziale. • Logo: consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • Imm. ut.: consente di selezionare l'Immagine utente dalle foto salvate in memoria.  • La fotocamera salverà solo una Immagine scelta alla volta nella memoria interna. • Se selezionate una nuova foto come Immagine scelta o reimpostate la fotocamera, la fotocamera eliminerà l'immagine corrente.
Linea guida	Consente di selezionare una guida per aiutarvi a comporre la scena. (Off* , 2 X 2, 3 X 3, Croce, Diagonale)
Visualizz. Data/Ora	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sul display della fotocamera. (Off* , On)
Display Aiuto	Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (Off, On*)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luminosità display	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (Auto* , Scuro , Normale , Luminoso)  Normale è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate Auto .
Vista rapida	Consente di impostare se un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di tornare alla modalità Scatto. (No , On*)  Questa funzione non funziona in alcune modalità.
Display automatico disattivato	Se non eseguite operazioni per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Disattivazione automatica schermo. (Off* , On)  - Nella modalità Disattivazione automatica schermo, premete un tasto qualsiasi, eccetto [P] per continuare a utilizzare la fotocamera. - Anche se non impostate la modalità Disattivazione automatica schermo, lo schermo si oscurerà 30 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia.

Connettività

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Uscita video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese. NTSC: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico, ecc. PAL (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, ecc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Consente di controllare la fotocamera tramite il telecomando della TV quando la collegate a un'HDTV che supporta il profilo Anynet+ (CEC). Off: consente di visualizzare i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV. On*: consente di controllare la fotocamera con il telecomando dell'HDTV.
HDMI	Consente di impostare la risoluzione delle foto durante la riproduzione dei su un HDTV tramite cavo HDMI. (NTSC: 1080i* , 720p , 480p / PAL: 1080i* , 720p , 576p) Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la risoluzione inferiore successiva.
i-Launcher	Consente di impostare l'avvio automatico di i-Launcher quando collegate la fotocamera al computer. (Off , On*)

Generale

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di impostare la vostra fascia oraria. Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate Estero , quindi selezionate il fuso orario adeguato. (Casa* , Estero)
Impostazione Data/Ora	Consente di impostare la data e l'ora.
Tipo data	Consente di impostare un formato data. (AAAA/MM/GG , MM/GG/AAAA , GG/MM/AAAA)  La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.
Tipo ora	Consente di impostare il formato dell'ora. (12 Ore , 24 Ore)  L'ora predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numerazione file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • Reimposta: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • Serie*: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file.
	 • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero file aumenta di una unità, da SAM_0001 a SAM_9999, a ogni scatto. • Il numero cartella aumenta di una unità, da 100PHOTO a 999PHOTO, ogni qualvolta una cartella è piena. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9.999. • La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Digital rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Stampa data	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto stampate. (Off*, Data, Data&ora)  - La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. - Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora. - La data e l'ora non saranno visualizzate sulla foto se: - selezionate Testo nella modalità SCN - selezionate la modalità 
Auto-spegnimento	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (Off, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  - Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria. - La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un computer e se è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video.
Luce autofocus	Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (Off , On*)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Consente di formattare la memoria interna e la scheda di memoria. La formattazione eliminerà tutti i file, compresi quelli protetti. (Sì, No)  Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto. Le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video non saranno ripristinate. (Sì , No)
Licenze open source	Consente di visualizzare le informazioni sulle licenze open source.

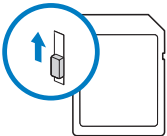
Appendici

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Messaggi di errore	105
Manutenzione della fotocamera	106
Come pulire la fotocamera	106
Come utilizzare o conservare la fotocamera	107
Informazioni sulle schede di memoria	109
Informazioni sulla batteria	112
Prima di contattare un centro di assistenza	114
Specifiche della fotocamera	117
Glossario	121
Indice	126

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Card bloccata	Potete bloccare la scheda SD, SDHC o SDXC per evitare che i file vengano cancellati. Sbloccate la scheda durante la ripresa. 
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria SD, SDHC o SDXC.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al PC e quindi formattate la scheda. Quindi aprite il menu Impostazioni e selezionate Generale → Numerazione file → Reimposta. (pag. 102)

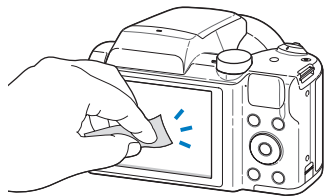
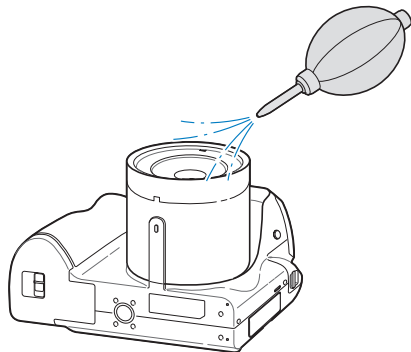
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Batteria scarica	Sostituirla con nuove batterie alcaline AA.
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

Manutenzione della fotocamera

Come pulire la fotocamera

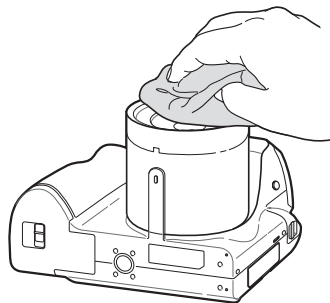
Obiettivo e schermo della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per la pulizia degli obiettivi con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

Come utilizzare o conservare la fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utilizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e schermo da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarma.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore, o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Le batterie si scaricano anche quando la fotocamera non viene utilizzata. Accertatevi di sostituire le batterie con nuove batterie alcaline AA se utilizzate la fotocamera dopo averla conservata per un lungo periodo.
- L'ora e la data corrente possono essere avviate quando accendete la fotocamera dopo che fotocamera e batteria sono state separate per un periodo prolungato.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

Altre precauzioni

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.

- Quando non la utilizzate, proteggete lo schermo da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se il touch screen è danneggiato o rotto. Frammenti di vetro o acrilico potrebbero causare danni alle mani e al volto. Per riparazioni rivolgetevi a un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie o accessori al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, stufe o radiatori. I dispositivi potrebbero deformarsi, surriscaldarsi e causare un incendio o un'esplosione.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se viene urtata o se cade, la fotocamera potrebbe spegnersi, per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore del display potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature più miti.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

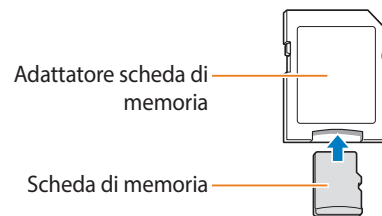
Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

Questo prodotto supporta schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC, o microSDXC.



Potete impedire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione da scrittura presente sulle schede SD, SDHC, o SDXC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda quando scattate foto o registrate video.



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria potrebbe variare in base al tipo di scena e alle condizioni di scatto. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 2 GB:

Indica una foto.

Formato	S. fine	Fine	Normale
	228	353	525
	249	366	555
	290	462	647
	290	462	669
	431	669	911
	746	1138	1485
	1138	1752	2136
	1485	2136	2734
	2555	3179	3461

Video

Formato	30fps
HD 1280 X 720	Circa 15' 46"
VGA 640 X 480	Circa 30' 54"
QVGA 320 X 240	Circa 90' 00"

I dati di cui sopra sono rilevati senza l'utilizzo dello zoom. Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Evitate di esporre le schede di memoria a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0 °C o al di sopra di 40 °C). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o PC. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.

- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.



Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è scaricata completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**". Sostituirla con nuove batterie alcaline AA.

Note sull'utilizzo della batteria

- Evitate di esporre batterie a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0 °C o al di sopra di 40 °C). Temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Temperature inferiori a 0 °C, potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Le pile non possono essere ricaricate. Se provate a ricaricarle, queste potrebbero perdere liquido.
- La durata delle batterie potrebbe variare in base al produttore.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

Protezione di batterie e schede di memoria da eventuali danni

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

Trattamento e smaltimento corretto delle batterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.



Se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato, potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie originali e raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.

- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- Non esponete la batteria a fonti di calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.
- Per un uso continuo e ricariche frequenti, si consiglia una batteria ricaricabile (batteria secondaria). Samsung non è responsabile per questioni derivanti da problemi relativi alle batterie.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza.



Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 19) • Sostituite le batterie.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Sostituite le batterie. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Auto-spegnimento. (pag. 103) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria può scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0 °C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario.

Problema	Soluzione suggerita
Le foto non vengono scattate	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Sostituite le batterie. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona	• L'opzione flash potrebbe essere impostata su Off. (pag. 58) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nel menu impostazioni del display. (pag. 102)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
Lo schermo della fotocamera non funziona bene	Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria. Per maggiori dettagli, consultate "Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria". (pag. 111)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul PC.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 61) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 106) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 118)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 70)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Spegnete il flash. (pag. 58) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 60) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 68)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (pag. 58) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 60) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 68)

Problema	Soluzione suggerita
La TV non visualizza le foto	- Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V. - Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il PC non riconosce la fotocamera	- Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. - Accertatevi che la fotocamera sia accesa. - Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il PC scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il PC non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, utilizzate il programma Multimedia Viewer che potete installare con il programma i-Launcher sul computer.

Problema	Soluzione suggerita
i-Launcher non funziona correttamente	- Chiudete i-Launcher e riavviate il programma. - Accertatevi che i-Launcher sia impostato su On nel menu Impostazioni. (pag. 101) - In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su Start → Tutti i programmi → Samsung → i-Launcher → Samsung i-Launcher sul vostro computer. (Per Windows 8, fate clic su Start → All apps → Samsung i-Launcher.)
La TV o il computer non sono in grado di visualizzare foto e video memorizzati su una scheda di memoria SDXC.	Le schede di memoria SDXC utilizzano il file system exFAT. Prima di collegare la fotocamera al dispositivo, accertatevi che il dispositivo esterno sia compatibile con il file system exFAT.
Il computer non riconosce una scheda di memoria SDXC.	Le schede di memoria SDXC utilizzano il file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria SDXC su un computer con Windows XP, scaricate e aggiornate il driver del file system exFAT dal sito Web Microsoft.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (Circa 7,76 mm) CCD
Pixel effettivi	Circa 20,2 mega-pixel
Pixel totali	Circa 20,4 mega-pixel
Obiettivo	
Lunghezza fuoco	Obiettivo Samsung f = 4,0–104,0 mm (equivalente pellicola 35 mm: 22,3–580 mm)
Intervallo apertura diaframma	F3.1 (W)–F5.9 (T)
Zoom	- Modalità fermo immagine: 1,0–26,0X (zoom ottico X zoom digitale: 130,0X, zoom ottico X Intelli zoom: 52,0X) - Modalità Riproduzione: 1,0X - 14,4X (in base al formato immagine)
Schermo	
Tipo	LCD TFT
Caratteristiche	3,0" (76,2 mm) 460K
Messa a fuoco	
Tipo	TTL Auto Focus (Af centrato, Af multiplo, Selezione AF, Tracciatura AF, Af riconoscimento volto)

Intervallo		Tele (W)	Tele (T)
	Normale (af)	80 cm - infinito	350 cm - infinito
	Macro	10 - 80 cm	200 - 350 cm
	Automacro	10 cm - infinito	200 cm - infinito
	Super Macro	1 - 10 cm (Solo livello 9 di zoom)	
Tempo di posa			
- Auto: 1/8-1/2000 sec. - Programma: 1-1/2000 sec. - Notte: 8-1/2000 sec.			
Esposizione			
Controllo	Programma AE		
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto		
Compensazione	±2EV (1/3 EV Step)		
Equivalente ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

Flash	
Modalità	Off, Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincro. lenta, Correttore occhi rossi
Intervallo	• Ampio: 80 cm - 6 m (ISO Auto) • Tele: 2 - 4 m (ISO Auto)
Tempo di ricarica	Circa 5 sec.
Stabilizzazione	
DUAL IS [OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini) + DIS (Stabilizzazione digitale delle immagini)]	
Effetto	
Modalità Scatto foto	• Filtro foto (Filtro smart): Miniatura, Vignettatura, Filtro a croce, Fish Eye, Vecchio film, Classico, Retro • Regolazione immagini: Nitidezza, Contrasto, Saturazione • ACB: Sì, No
Modalità registrazione video	Filtro video (Filtro smart): Vignettatura, Fish Eye, Classico, Retro, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4
Bilanciamento del bianco	
Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personalizzata, Temp. Colore	
Data	
Data&ora, Data , Off	

Registrazione	
Foto	• Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione), Programma, Scena (Qualità pelle, Guida inquadratura, Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Spiaggia&Neve), DUAL IS, Panorama, Magic Plus (Magic Frame, Scatto diviso, Filtro foto, Filtro video, Editor foto) • Scatto in sequenza: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: Off, 10 sec., 2 sec., Doppio(10 sec., 2 sec.)
Video	• Modalità: Filmato, Magic Plus (Filtro video) • Formato: MP4 (H.264) (Tempo di registrazione max: 20 min.) • Dimensioni: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Qualità ripresa: 30fps • Voce: On, Off, Zoom muto • Modifica video (integrata): consente di mettere in pausa durante la registrazione

Riproduzione	
Foto	• Tipo: Immagine singola, Miniature, Multi-slide con musica ed effetti, Filmato • Modifica: Ridimensiona, Ruota, Filtro smart, Crop • Effetto: Regolazione immagini (Luminosità, Contrasto, Saturazione, ACB, Ritocco, Correttore occhi rossi), Filtro smart (Normale, Miniatura, Vignettatura, Filtro a croce, Fish Eye, Vecchio film, Classico, Retro)
Video	Modifica: Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo
Memoria	
Supporti	• Memoria interna: circa 53MB • Memoria esterna (opzionale): scheda SD (2 GB garantiti), scheda SDHC (fino a 32 GB garantiti), scheda SDXC (fino a 64 GB garantiti) La capacità della memoria interna potrebbe non corrispondere a queste caratteristiche tecniche.
Formato file	• Fermo immagine: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Filmato: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Dimensioni immagine	Icona	Formato
		5152 X 3864
		5152 X 3432
		5152 X 2896
		3840 X 3840
		3648 X 2736
		2592 X 1944
		1984 X 1488
		1920 X 1080
		1024 X 768

Interfaccia

Connettore uscita digitale	USB 2.0
Ingresso/uscita audio	Altoparlante interno (Mono), microfono (Mono)
Uscita video	• A/V: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selezionabile)

Fonte di alimentazione

Batteria	Batterie alcaline AA
Tipo connettore	Micro USB (5 pin)

La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.

Dimensioni (L x A x P)

114,48 X 79,26 X 86,45 mm (senza parti sporgenti)

Peso

385 g (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di funzionamento

0 - 40 °C

Umidità di funzionamento

5 - 85%

Software

i-Launcher

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

ACB (Auto Contrast Balance)

Questa funzione migliora automaticamente il contrasto dell'immagine quando il soggetto è in cñtro luce o quando c'è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

AEB (Bracketing esposizione automatica)

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

Messa a fuoco automatica (AF)

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la tecnologia DIS o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS)

Questa funzione compensa in tempo reale tremolii e vibrazioni durante lo scatto. L'immagine potrebbe essere di qualità inferiore rispetto alla Stabilizzazione ottica delle immagini.

EV (Valore esposizione)

Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

Compensazione EV

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

Flash

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza fuoco

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

H.264/MPEG-4

Formato video ad alta compressione, realizzato dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T e sviluppato da Joint Video Team (JVT). Questo codec fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

Sensore immagini

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)

Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro

Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione

La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)

Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini)

Questa funzione compensa in tempo reale tremolii e vibrazioni durante lo scatto. La qualità dell'immagine non diminuisce rispetto alla funzione Stabilizzazione digitale delle immagini.

Disturbo

I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

Zoom ottico

È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Tempo di posa

Il tempo di posa corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore ed è un importante fattore nella luminosità di una foto, in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima che raggiunge il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.



Corretto smaltimento del prodotto

(rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nei Paesi con sistemi di raccolta differenziata)



Il simbolo riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dallo smaltimento dei rifiuti non corretto, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti, conferendoli ai soggetti autorizzati secondo le normative locali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'autorità competente per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata di questo tipo di materiali.

Gli utenti professionali (imprese e professionisti) sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.



PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.



Corretto smaltimento delle batterie di questo prodotto

(Applicabile nei Paesi con sistemi di raccolta differenziata)

Il simbolo riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e utilizzare il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Indice

A

- Accessori opzionali 14
- Acquisizione di un'immagine da un video 84
- Anynet+ (HDMI-CEC) 101
- Attacco del cavalletto 16
- Autoscatto 65

B

- Batteria
 - Attenzione 112
 - Inserimento 19
- Bilanciamento Automatico del Contrasto (ACB)
 - Modalità Riproduzione 87
 - Modalità Scatto 69
- Bilanciamento del bianco 70

C

- Centro di assistenza 114
- Collegamento a PC
 - Mac 92
 - Windows 91
- Contenuto della confezione 14
- Contrasto
 - Modalità Riproduzione 87
 - Modalità Scatto 73

D

- Disattivazione automatica schermo 101

E

- Eliminazione dei file 79
- Esposizione 68

F

- Filtro smart
 - Modalità Registrazione video 50
 - Modalità Riproduzione 86
 - Modalità scatto foto 49
- Flash
 - Auto 59
 - Correttore occhi rossi 59
 - No 59
 - Occhi rossi 59
 - Riempimento 59
 - Sincro. lenta 59
- Formattazione 103

G

- Ghiera di selezione 17
- Guida inquadratura 43

H

- HDMI 101
- HDTV 90

I

- Icone
 - Modalità Riproduzione 76
 - Modalità Scatto 23
- i-Launcher 93
- Immagine iniziale 100

Impostazione Data/Ora 102
Impostazioni 102
Impostazioni audio 30
Impostazioni fasce orarie 21, 102
Impostazioni lingua 102
Impostazioni ora 21
Ingrandimento 80

L

Licenze open source 103
Linea guida 100
Luce autofocus 103
Luminosità
 Modalità Riproduzione 87
 Modalità Scatto 68
Luminosità display 101

M

Macro
 Automacro 62
 Macro 62
 Super Macro 62
Manutenzione della fotocamera 106
Messaggi di errore 105
Mezza pressione Otturatore 35
Miniature 77
Misurazione
 Centrale 69
 Multi 69
 Spot 69
Modalità DUAL IS 44
Modalità Filmato 51

Modalità Magic Plus

Filtro foto 49
Filtro video 50
Magic Frame 47
Scatto diviso 48

Modalità Panorama 45

Modalità Programma 40

Modalità Qualità pelle 42

Modalità Riproduzione 76

Modalità Scatto in sequenza

AEB (Bracketing esposizione
 automatica) 72
Continua 72
Ultravel 72

Modalità Scena 41

Modalità Smart Auto 38

Modifica foto 85

Modifica video

Acquisizione 84
Ritaglio 84

N

Nitidezza 73

O

Occhi rossi

Modalità Riproduzione 88
Modalità Scatto 57

OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini) 34

P

Porta A/V 15

Porta USB 15

Presentazione 82

Protezione dei file 79

Pulizia

Corpo della fotocamera 106

Obiettivo 106

Schermo 106

Q

Qualità immagine 55

R

Regolazione immagini

ACB 87

Contrasto

Modalità Riproduzione 87

Modalità Scatto 73

Luminosità

Modalità Riproduzione 87

Modalità Scatto 68

Nitidezza 73

Occhi rossi 88

Saturazione

Modalità Riproduzione 87

Modalità Scatto 73

Reimposta 103

Rilevamento occhi chiusi 66

Rilevamento sorriso 66

Rilevamento volto 65

Risoluzione

Modalità Riproduzione 85

Modalità Scatto 54

Ritocco dei volti

Modalità Riproduzione 88

Modalità Scatto 42

Rotazione 85

S

Saturazione

Modalità Riproduzione 87

Modalità Scatto 73

Scatto di ritratti

Autoscatto 65

Correttore occhi rossi 59

Modalità Qualità pelle 42

Occhi rossi 59

Rilevamento occhi chiusi 66

Rilevamento sorriso 66

Rilevamento volto 65

Scheda di memoria

Attenzione 111

Inserisci 19

Scollegamento fotocamera 91

Sensibilità ISO 60

Specifiche della fotocamera 117

Spia AF

- Impostazioni 103
- posizione 15

Spia di stato 16

Stampa data 103

Suono autofocus 100

T

Tasto di accensione [POWER] 15

Tasto di scatto 15

Tasto Menu 17

Tasto REC 15

Tasto Riproduzione 17

Timer

- Modalità Scatto 56
- Spia timer 15

Tipo schermo 29

Trasferimento file

- Mac 92
- Windows 91

U

Uscita video 101

V

Video

- Modalità Riproduzione 83
- modalità scatto 51

Vista rapida 101

Visualizzazione file

- Categoria 78
- Foto panoramiche 81
- HDTV 90
- Miniature 77
- Presentazione 82
- TV 89

Z

Zona messa a fuoco auto

- Af centrato 62
- Af multiplo 62
- Selezione AF 62
- Tracciatura AF 62

Zoom

- Impostazioni suono zoom 74
- Tasto zoom 16
- Utilizzo dello zoom 32

Zoom digitale 32

Zoom Intelli 33



Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web, www.samsung.com, per assistenza o richieste post-vendita.

